



magazine erótico mensual

INSTANTES ÍNTIMOS

por Leone Frolo

8

EL ARTE ERÓTICO

de Mónica

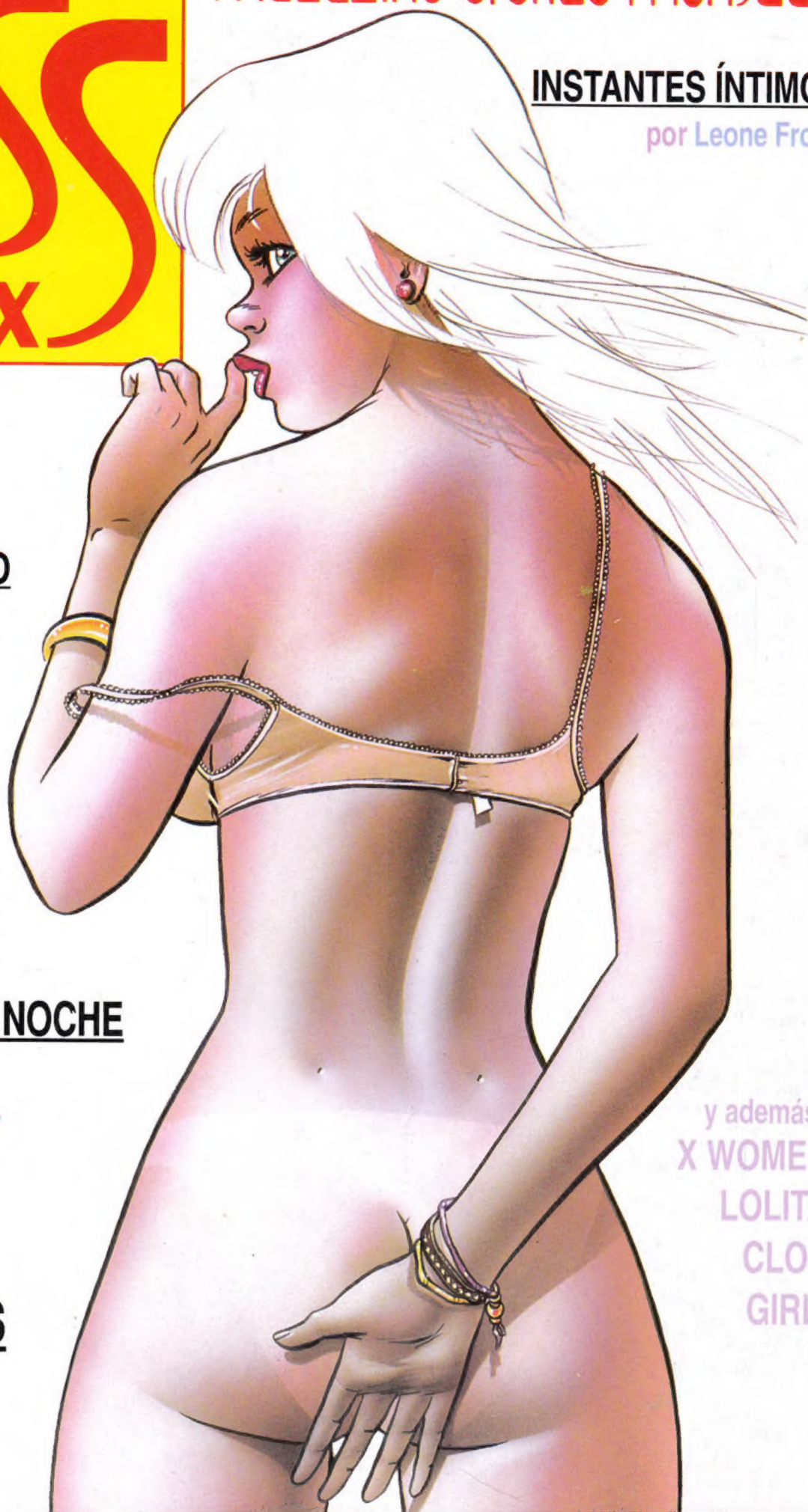
DOS CHICAS
CALIENTES
EN UNA CÁLIDA NOCHE
DE VERANO

por Wetherell y Hooper

CÁRCEL
DE MUJERES

Último capítulo

por Erich
V. Gotha



y además...
X WOMEN,
LOLITA,
CLOE,
GIRL..

Editorial

Sus ojos fueron penetrados por la reverberación de la luz mediterránea. Tuvo la sensación de salir de las cavernas, donde la temperatura de los tubos neón es fría y constante, donde las miradas de reojo adivinan siluetas de piel bajo las ropas. Le gustaba sentirse deseada en el metro, descaradamente achuchada en la aglomeración de la hora punta. Le excitaba la palidez constante y fría de los rostros neón, de las lascivas pupilas con brillo televisivo. *Bajo el olor del desodorante se esconden los trogloditas*, pensó. Y recordó a *Cloe*, la heroína de PETER. Había estado ojeando el *KISS COMIX* mientras los vagones se deslizaban por la sucesión de túneles. Tuvo que soportar la mirada furiosa de un ama de casa que incluso se apartó de su lado mascullando tópicos sobre la inmoralidad juvenil. Esquiva y pícara, observó el despertar de fuego de otros ojos ávidos taladrando su cuerpo. Casi se pasa de estación. De pronto, el resplandor, un cielo primero cegador, luego luminosamente azul. Caminó hasta el parque. Lujuria vegetal. Un cálido sol señalaba el apogeo de la primavera. Se estiró lánguidamente sobre el blanco sillón de una terraza. Un transistor lejano repetía incesantemente serias y adustas noticias económicas y políticas. Pidió un Martini rojo, *on the rocks*. Entornó sus párpados y se soñó desnuda, bronceada, insinuante, seductora. Y su sueño lo captó MONICA, la dibujó y quedó la portada de este número, abierta a imaginar, rotunda y plena.

Joyas del Arte Erótico, como los bocetos de la propia MÓNICA, como las viñetas de PETER, auténtica sucesión de cuadros en miniatura ya que los originales están pintados al óleo al mismo tamaño de la página que publicamos. Un trabajo lentísimo, original, apenas sin precedentes en la historia del comic. *Joyas, joyas*, como los macizos cuerpos y la dinámica narrativa de KEVIN J. TAYLOR o de ERICH VON GOTHA, cuya serie "*Cárcel de Mujeres*" finaliza en este número. Además, el futurismo porno de FONTERIZ, la delicadeza de ROTUNDO, el descarado humor de BELORE, las curiosidades erotómanas que nos cuenta JOSÉ M^a PONCE y un avance veraniego: *Dos chicas calientes en...* una novedad de TERRY HOOPER y ART WETHERELL.

Tesoros sensuales ofreciéndose a tus sentidos. ¡Qué los disfrutes!...

Sumario

- 1 **PORTADA**
Mónica
- 2 **EDITORIAL**
- 3 **ILUSTRACIÓN**
Frank Frazetta
- 4 **DEMASIADO LLENO DE ESPUMA**
Peter
- 9 **GIRL**
K. J. Taylor
- 18 **CRUMB**
Crumb
- 20 **LA TRASTIENDA**
José M^a Ponce
- 22 **X-WOMEN**
Fonteriz
- 27 **CORREO**
- 28 **ARTE ERÓTICO**
Mónica
- 31 **DOS CHICAS...**
Wetherell y Hooper
- 43 **DONDE ESTÉ UN...**
Tobalina
- 50 **INSTANTES ÍNTIMOS**
Frollo
- 54 **LOLITA**
Belore
- 57 **CÁRCEL DE MUJERES**
Erich von Gotha
- 63 **HISTORIAS DE LA HUMANIDAD**
Gigi Amaldi

COMIX KISS COMIX 8 es una publicación de:
Ediciones La Cúpula S.A. Redacción, envíos y publicidad:
Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona.
Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65.
Imprime: Lifusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A.
Tel. (93) 680 03 60. 08750 Molins de Rei (Barcelona).
Printed in Spain. D.L. B- 34.636-91. Canarias, Ceuta y
Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de
transporte)

© 1992. MÓNICA, PETER, CRUMB,
TOBALINA, FONTERIZ, J.M^a PONCE,
BELORE, BARROSO, HOPPER, G. AMALDI,
MANLEY, KEVIN J. TAYLOR, WETHERELL,
VON GOTHA.

**De mis disparates de juventud, lo que me da
más pena no es el haberlos cometido, sino
el no poder volver a cometerlos.**

Pierre Benoit



Kiss

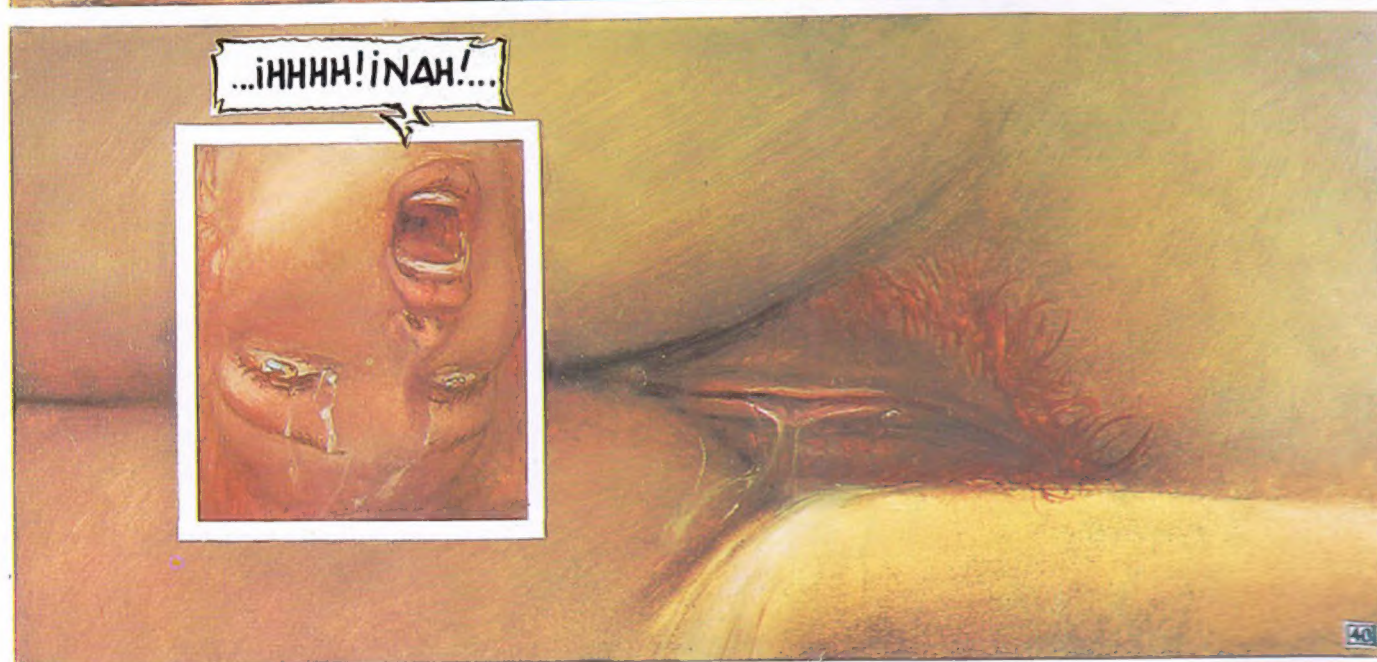
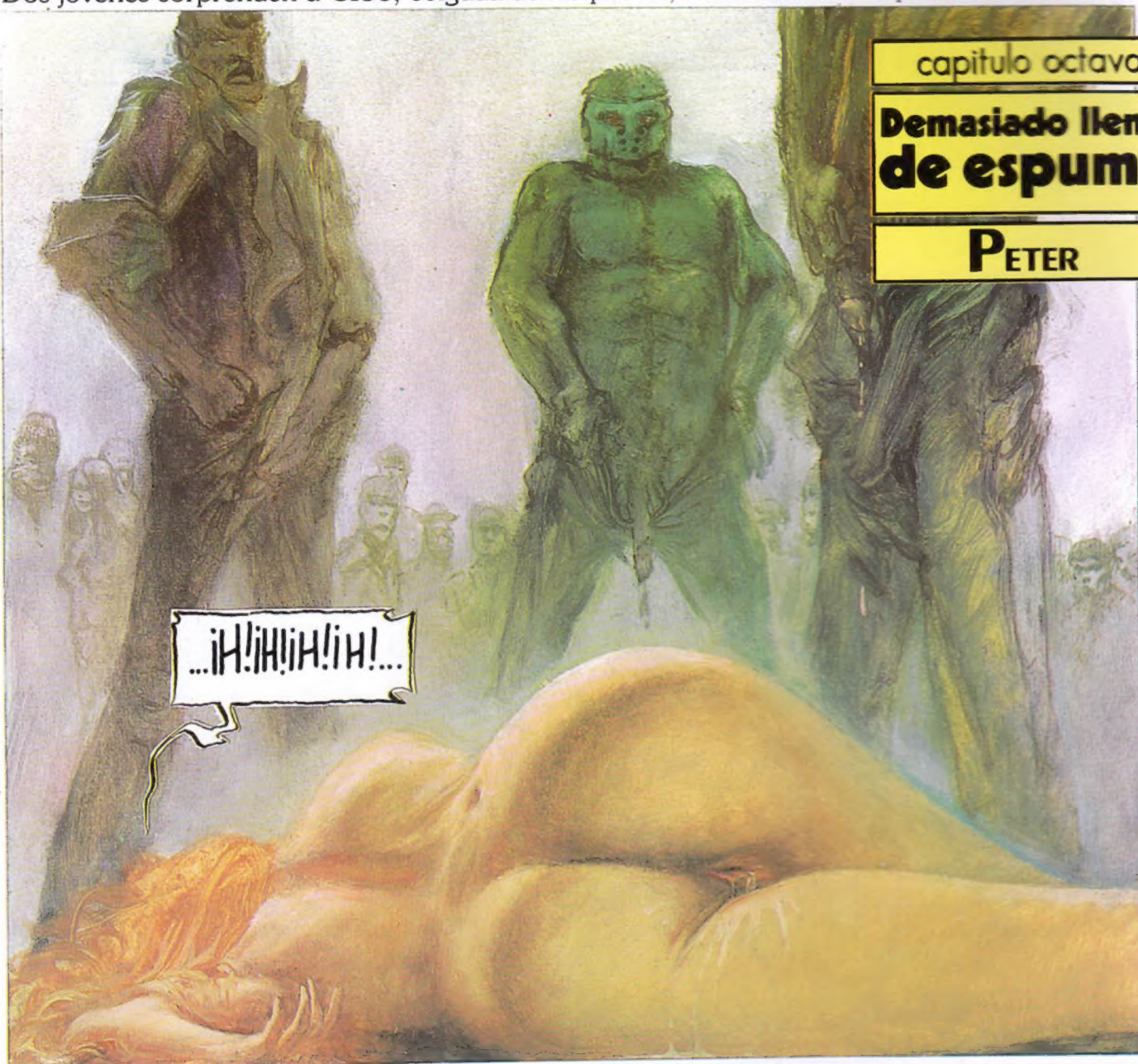
COMIX
KiSS
COMIX

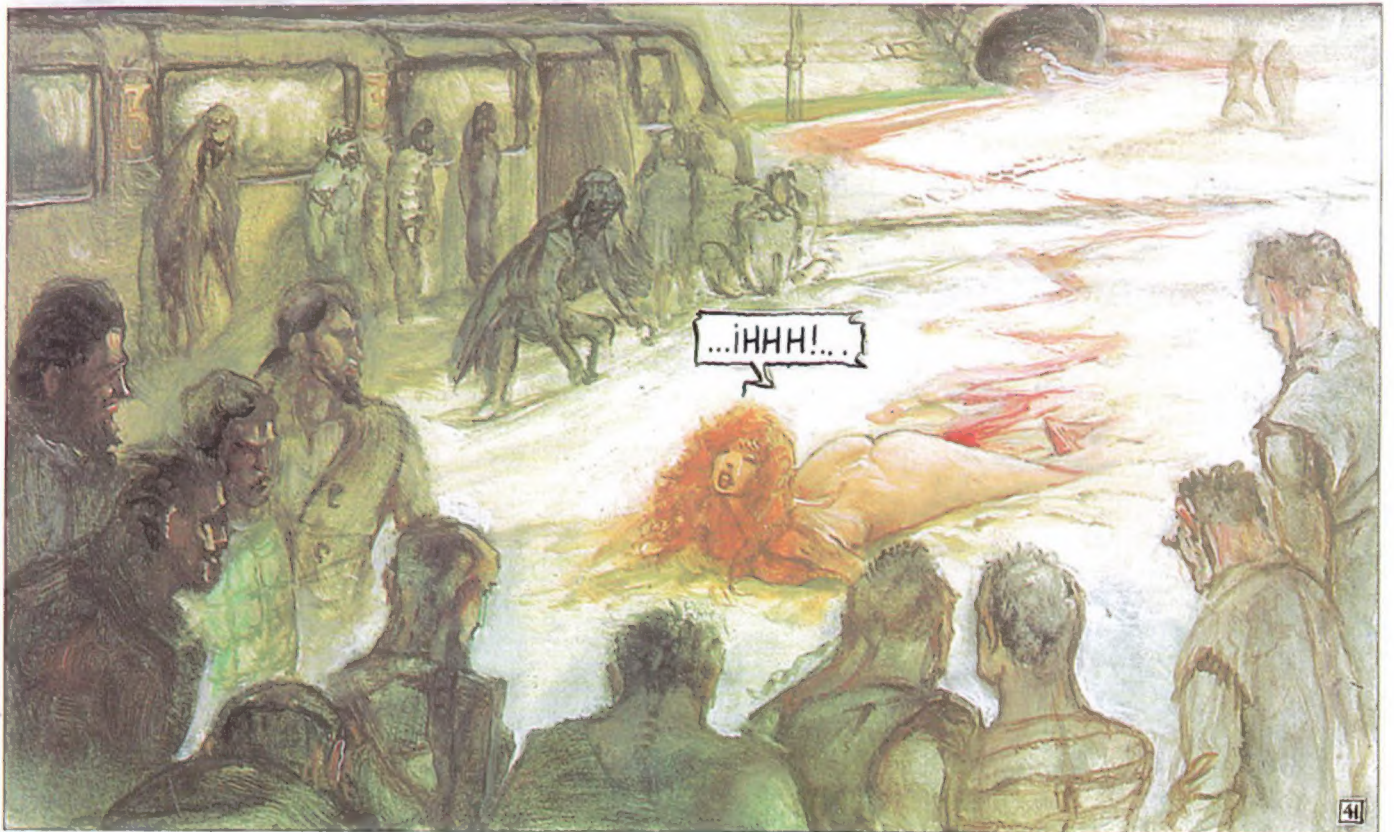
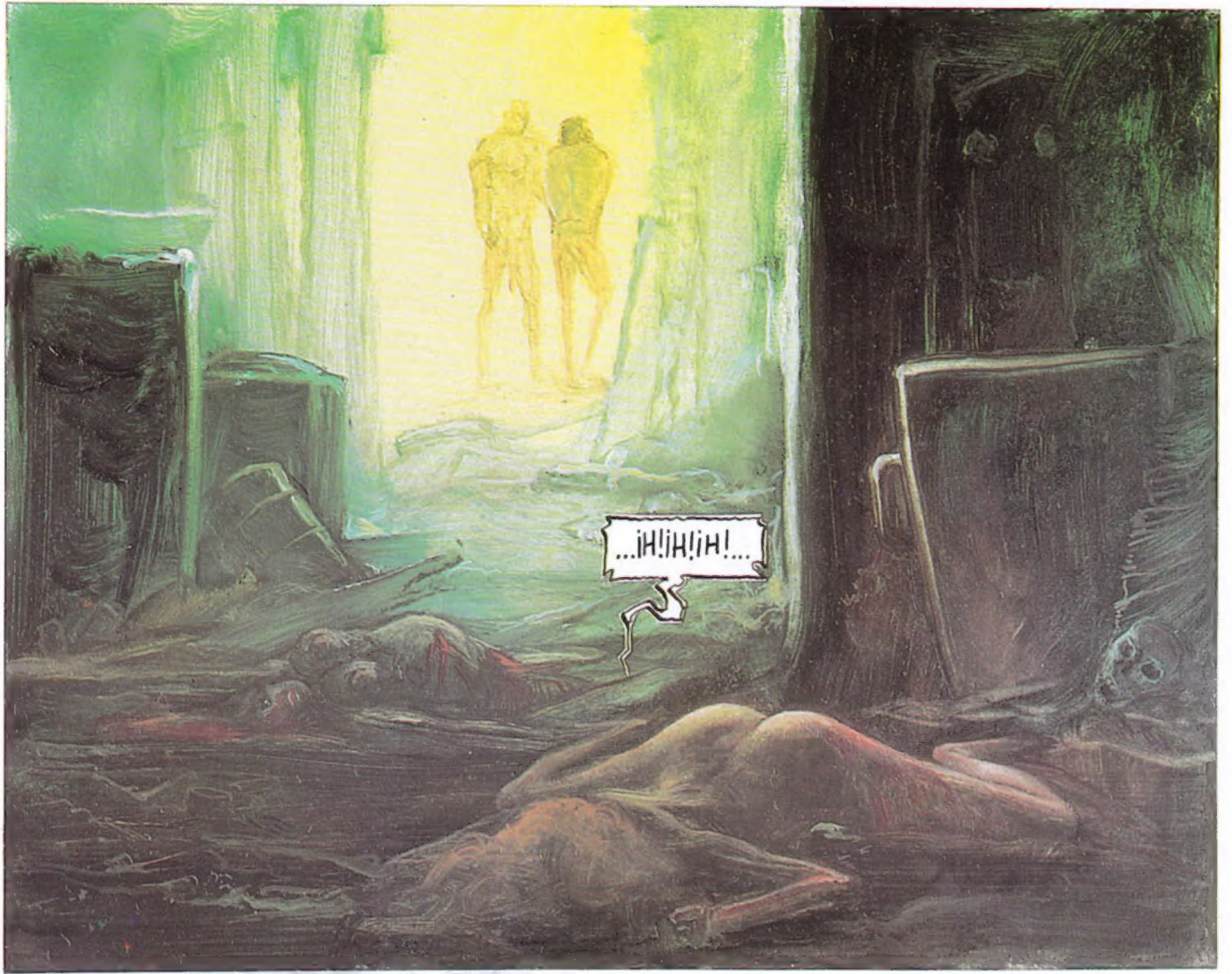
Dos jóvenes sorprenden a **Cloe**, colgada de las poleas, indefensa. Y se aprovechan de ello...

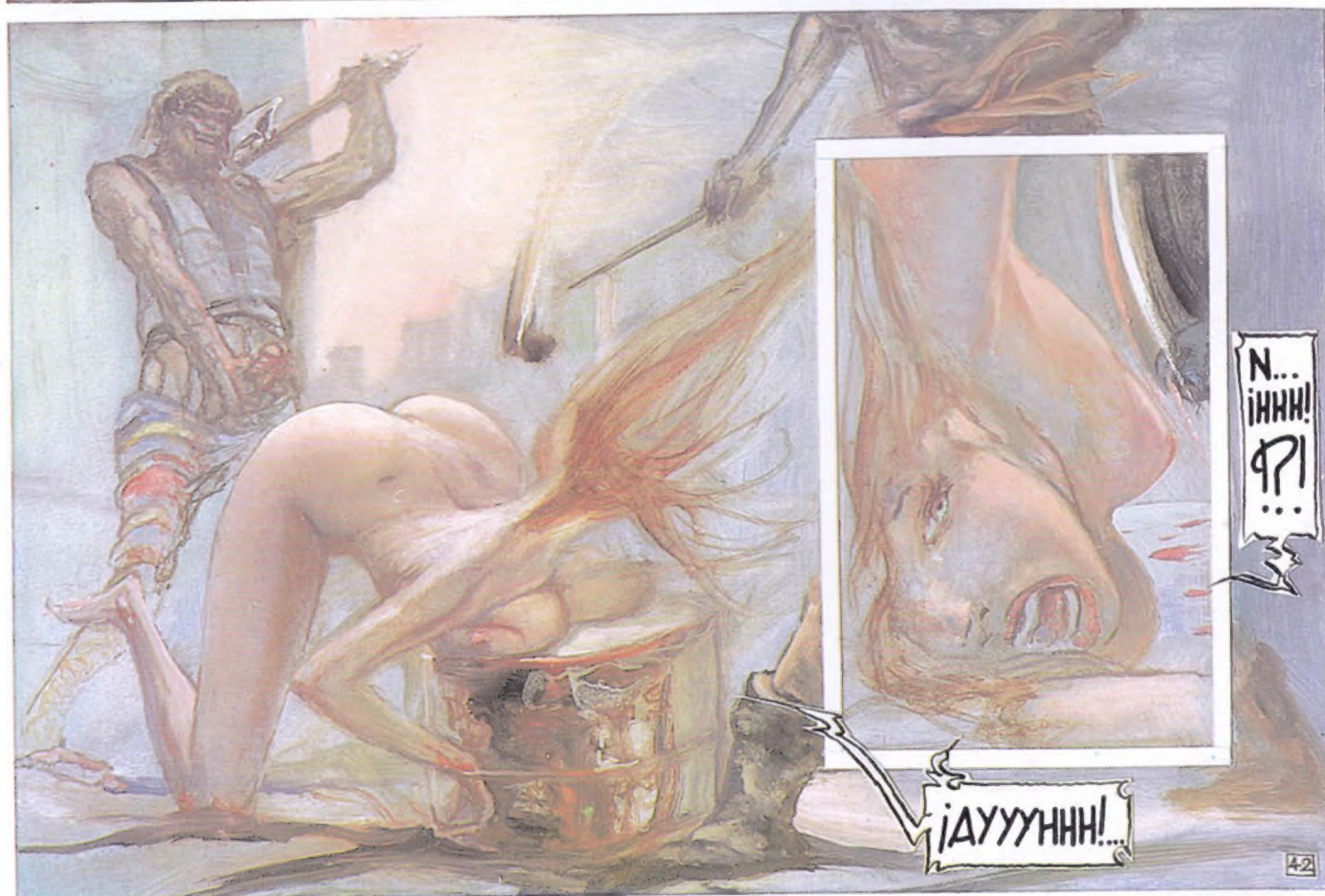
capítulo octavo

**Demasiado lleno
de espuma**

P_{ETER}



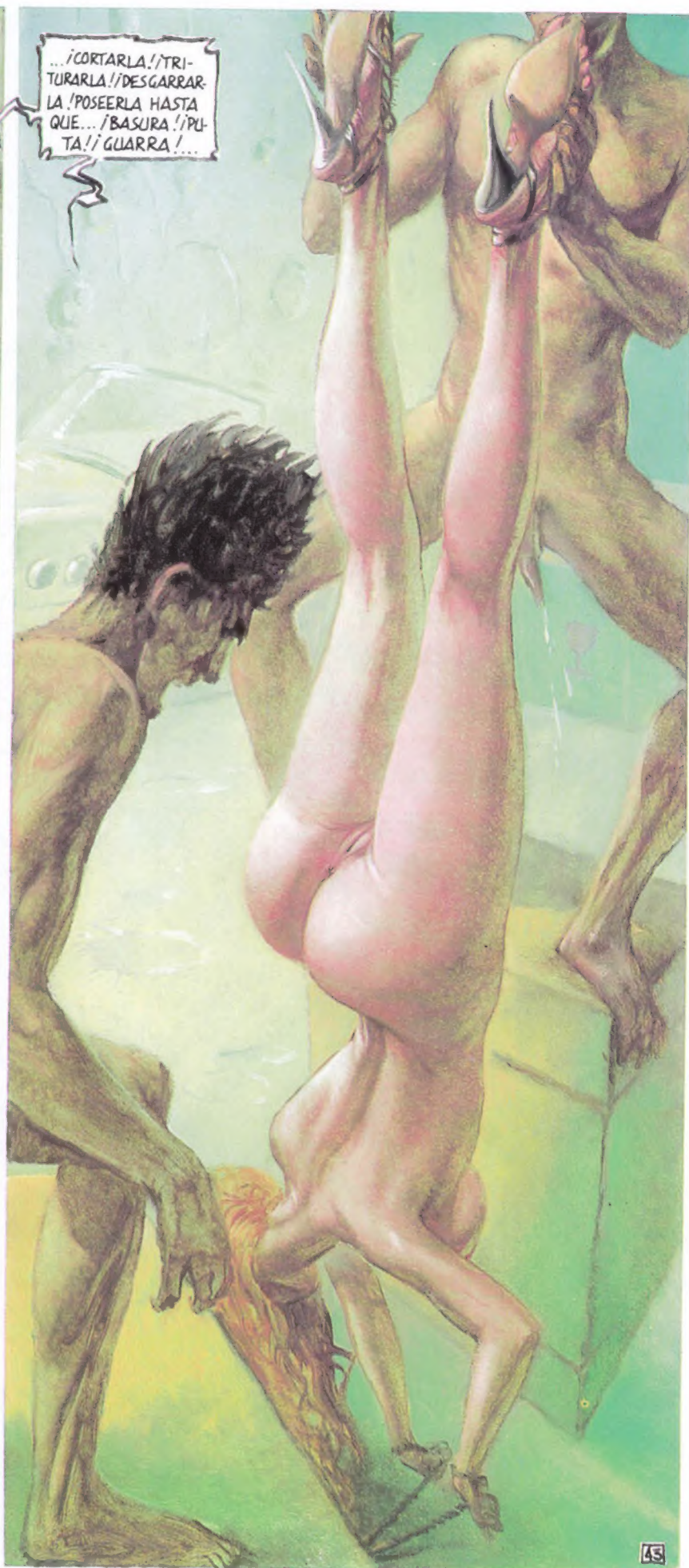






¡YA ESTÁ! CON LAS
PIERNAS BIEN SE-
PARADAS... LAS NAE-
GAS... HHH... ¡NO!
¡MIERDA! ES JODIDO
YO... HHHHHH...

¡MARRANA!
¡ESTA GUARRA
NOS HA VACIADO
LOS COJONES...
HABRÍA QUE



...¡CORTARLA! ¡TRI-
TURARLA! ¡DES-
GARRAR-
LA! ¡POSEERLA HASTA
QUE... ¡BASURA! ¡PU-
TA! ¡GUARRA!...



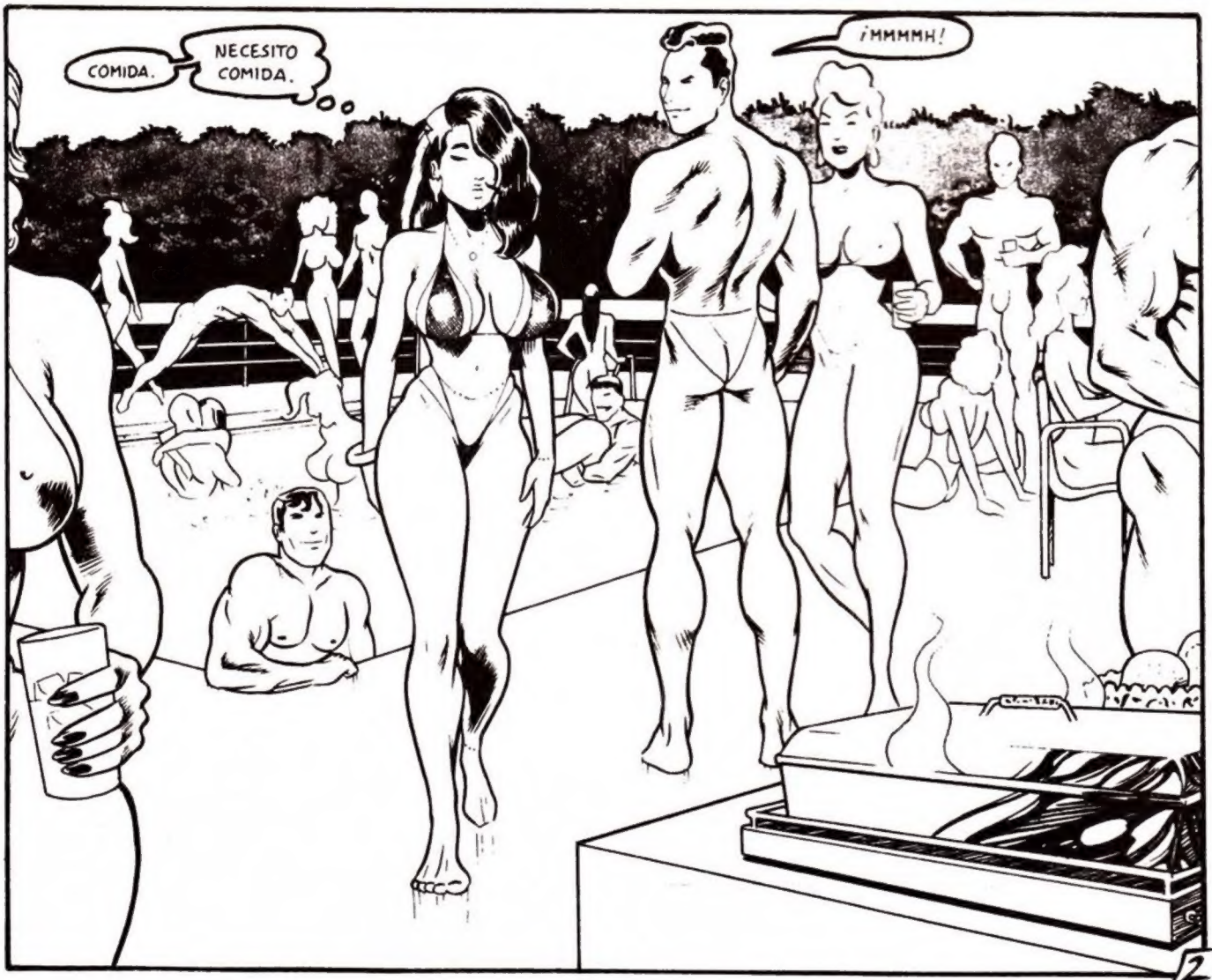
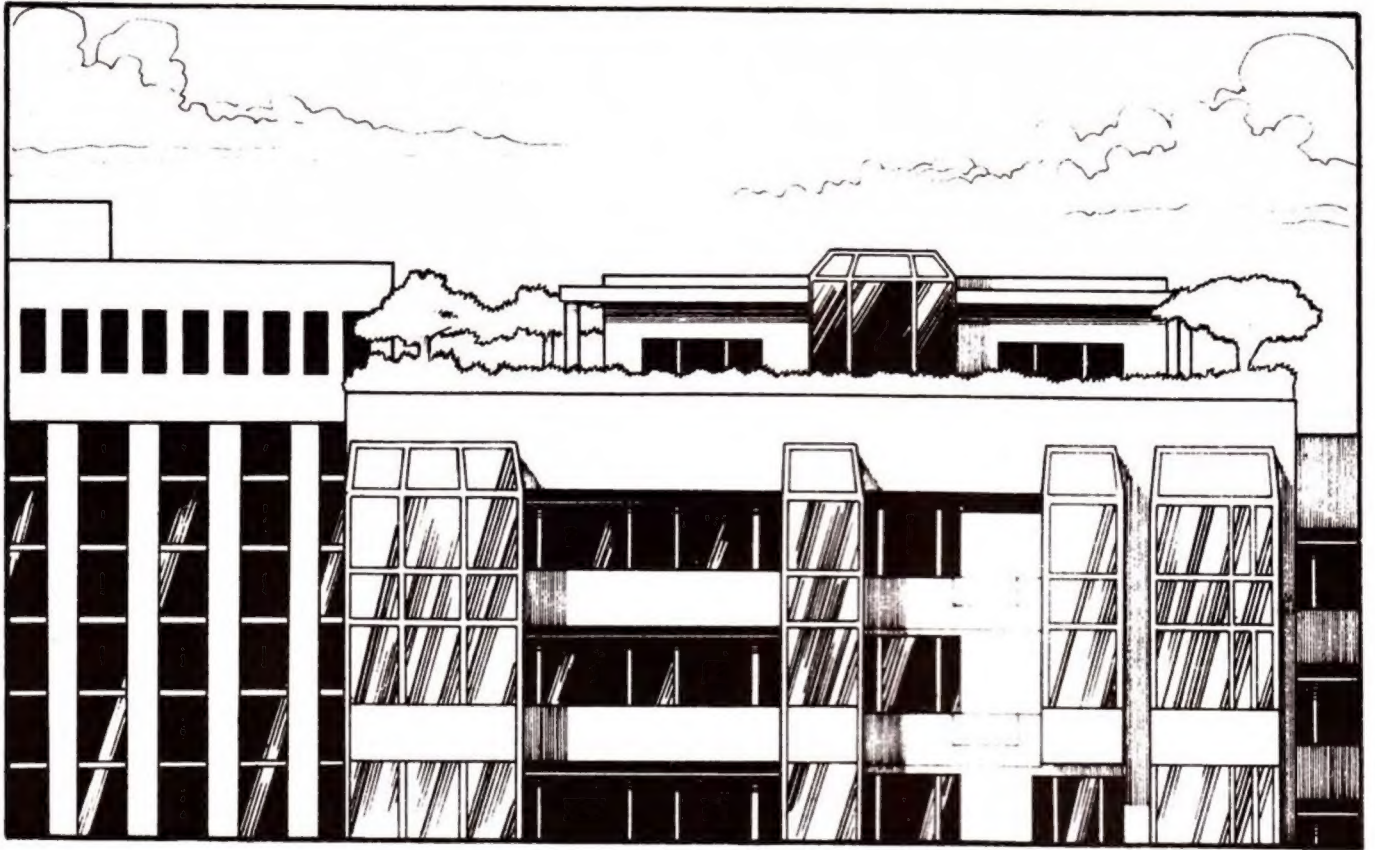
GIRL



Capítulo Octavo

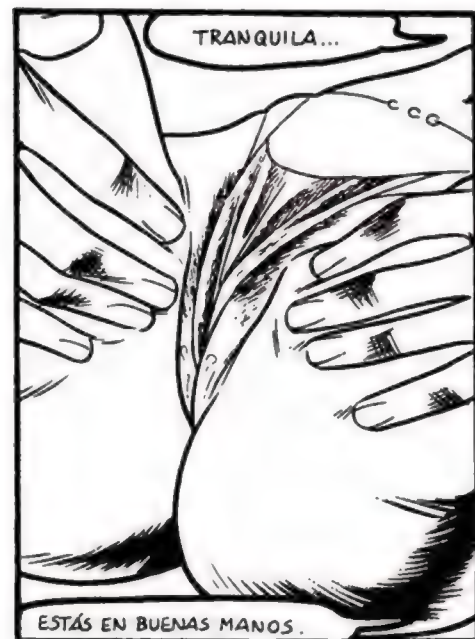
El guaperas y **Girl** siguen acoplados frenéticamente. La chica doma el impresionante potro del hombre y su rostro se baña con la emanación lechosa. "Voy a arreglar mi cama para que podamos jugar en ella", dice **Girl**, sonriendo. Cuando entra en su habitación se arrodilla, enciende una vela y pronuncia las palabras mágicas: "¡Yo te conjuro, oh Gran Malachii! ¡aparece ante mí en este momento!". Al instante aparece la figura satánica. "Tengo alguien para tí". "Tráemelo". "¿Y me darás la inmortalidad?". "Tráemelo", insiste el siniestro, babeando entre sus incisivos y alargados dientes. **Girl** va a buscar al guaperas, lo besa, lo calienta. "Tengo algo especial para tí", le dice. Al entrar en el cuarto, ante los ojos atónitos de **Girl**, el guaperas se transforma en un diablo y empieza una lucha sin cuartel. **Malachii** le habla: "Tú servirás de ejemplo y de aviso a otros". Y con un fulminante rayo lo desintegra. Luego, se dirige a **Girl**: "Te será dada otra oportunidad. Tendrás que traerme el corazón del próximo demonio que encuentres. Me invocarás en la próxima luna llena..."

KEVIN J. TAYLOR











¡AAHHH! ¡EY, UN MOMENTO!

ASÍ TODOS TENEMOS MEJOR ACCESO.

PRIMERO, TENEMOS QUE LUBRICARTE UN POCO... ¡NNH!



TÍOS, DISTINTO SÍ LO PARECE.

ESPERO QUE NO ENTRE NADIE EN ESTE MOMENTO ...



UHH...



MMH... ¿TE GUSTA?

¡OH, SÍ! DE MOMENTO, PERFECTO.



Slurp

Smak

MMM

MUF...

MUFH...



AHORA TÚ, STAN.

TE ENSEÑARÉ POR QUÉ ESTABA TAN CALLADO...

¡OH, DIOS! ¡UHHH!



¡DELICIOSO!

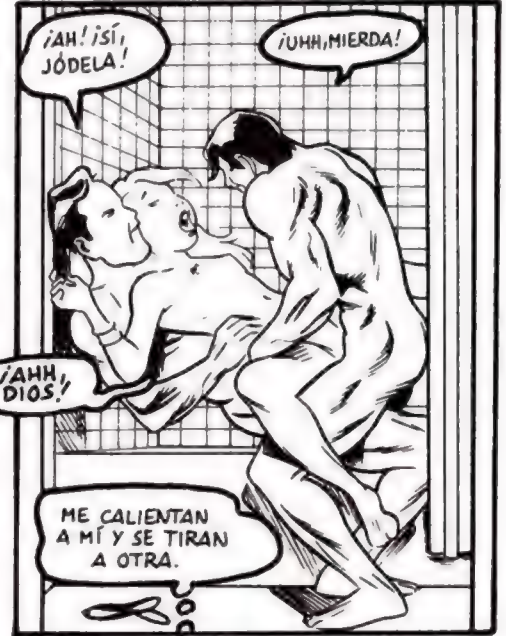
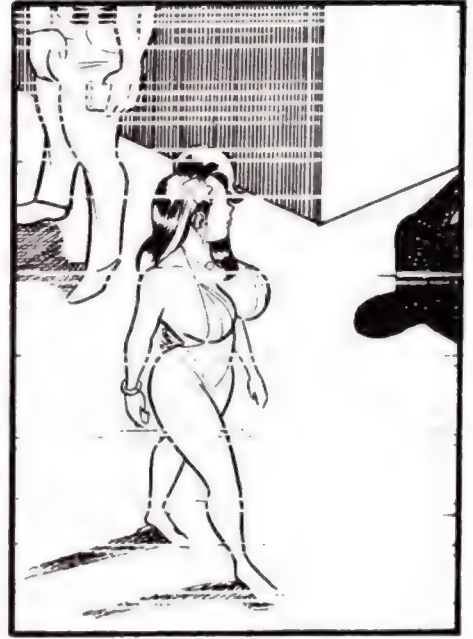
¡BUENÍSIMO!

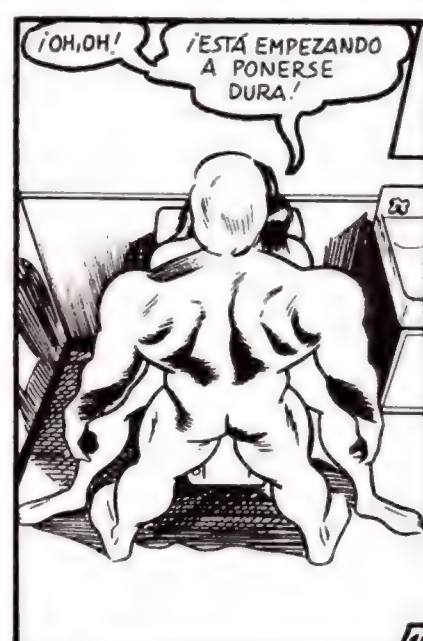


¡OH, MIERDA! ¡COMEDME ENTERA! ¡AAHH!









...¡OH! ESTE
SENTIMIENTO DE
ESTAR EN LA
CUMBRE...

SQUIRT

SPLORP

BLURP

SMULLOP



La Trastienda

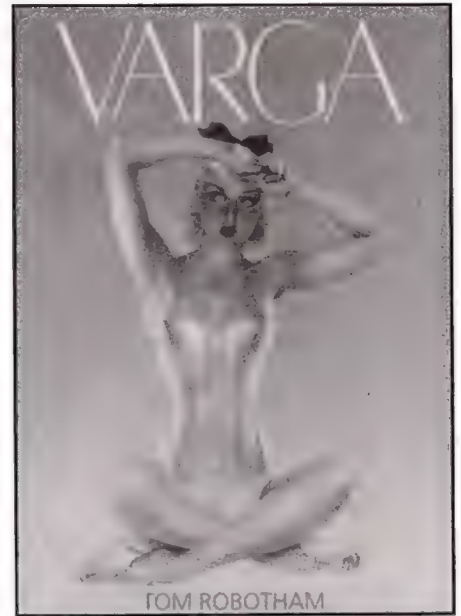
por: José M. Ponce

LAS CHICAS DE VARGAS

La primera regla del buscador de tesoros editoriales es husmear en las rebajas. En medio de revoltijos impresos y alrededor de llamativos carteles de oferta, pueden encontrarse verdaderas joyas. Este es el caso de este álbum de **Tom Robotham** dedicado al insigne **Vargas** y que, en estas fechas, se encuentra a un precio más que asequible en librerías y grandes almacenes.

Alberto Vargas, peruano de nacimiento y norteamericano de adopción, lo ha sido todo en el mundo de las pin-ups. Sus populares páginas en revistas como **Esquire** y **Playboy** han llenado varias décadas de ondulantes y sugestivas formas femeninas y han alegrado la vista a millones de hombres de todo el mundo. Vargas ha sido durante años posiblemente el ilustrador más popular de los cinco continentes. Aún hoy, transcurridos diez años desde su muerte, los originales de su conocida serie "**Varga Girl**" alcanzan cifras de cotización que superan los 300.000 dólares. El álbum de **Robotham**, genéricamente titulado "**Varga**", nos traslada al espacio comprendido entre 1940 y 1947, una época en la que el dibujante colaboraba asiduamente en **Esquire** y en la que su serie "**Varga Girl**" alcanzó, probablemente, su mayor nivel de calidad. Un período, por otra parte, menos conocido en nuestro país que, por ejemplo, el que le vinculó a **Playboy**.

VARGA Tom Robotham • Brompton Books Corporation



MADE IN JAPAN

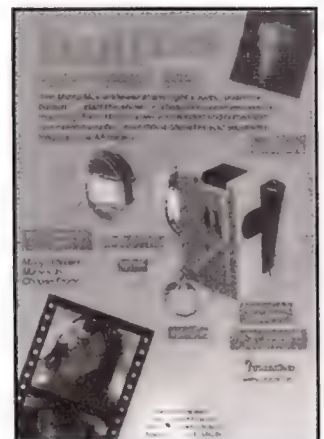
Harían bien los americanos, supuestos maestros en el arte de las ataduras, echando un vistazo a estas excepcionales publicaciones japonesas que, a cuentagotas, llegan hasta el mundo occidental. "**Special**", la única palabra que entendemos de los titulares, abre sus páginas con una interesantísima mezcla de exhibicionismo y bondage realizada con material enviado por los lectores y sorprendente por su calidad. Las fotografías de chicas semidesnudas, y frecuentemente atadas, realizadas en exteriores y en lugares públicos, constituyen un excelente aperitivo para introducirnos en un apasionante mundo de imágenes, repletas de inventiva y de una extraordinaria calidad formal. Son ataduras ingeniosas y prácticas, llenas de lógica erótica y evocadoras de inmediatas y explícitas situaciones de alto voltaje sexual. Unos curiosos toques de fetichismo, fuertes dosis de humillación erótica, apuntes escatológicos, una desbordante imaginación, deliciosas y dúctiles modelos, extraordinaria ambientación y el morbo de la masiva participación de los aficionados, hacen de estas revistas auténticos objetos de culto y aumentan la demanda de los viajes al país del sol naciente y el bondage creciente. En suma, un excelente negocio para agencias de viajes y tour operators con destino al lejano Japón.



PARA EL NIÑO Y LA NIÑA

Todo el mundo conoce esos visores de bolsillo que presionando un botón permiten visualizar la imagen de señoritas más o menos ligeras de ropa. Sin embargo, el mini proyector de cine con strip-tease incluido y función opcional de llavero, no se ha visto tanto por estas tierras. Lo fabrican los yankees de "**Fascinations**" dentro de su serie "**The Doll Houses Of America**" y se comercializa en versión masculina y femenina. Basta apretar un botón y acercar el ingenio a cualquier fuente de luz para poder presenciar en exclusiva el despelotamiento de una jugosa señorita o de un apolíneo caballero. Los cassettes son intercambiables, el chisme funciona con la energía de una simple pila y puede comprarse por algo más de 1.500 pesetas en algunas tiendas de regalos de nuestro país. El éxito con los compañeros de trabajo y en las reuniones sociales está asegurado, pero quienes busquen sorprender a los amigos de forma definitiva pueden solicitar el catálogo de cassettes disponibles a la dirección que les indicamos.

SOUVENIRS • 211 N.E.33 rd St. • Ft. Lauderdale • FL 3334



LA IMAGEN DEL DESEO

Desgraciadamente ya no se publica, pero si saben buscarse aún se encuentran ejemplares de **"Image"**, una revista italiana, cajón de sastre de las artes visuales y antecedente claro de la muy festejada **"DIVA"**. Con el subtítulo de "revista de imágenes y visiones", **"Image"** tuvo, durante su relativamente corta vida, el acierto de incluir en sus páginas un variado muestrario de imágenes sin aparente conexión entre sí, pero unidas por un cierto aire de vanguardia y una aparente relación con elementos fetichistas. Y hablo, mas que de un fetichismo sexual, de una suerte de fetichismo de la imagen. Por sus páginas han pasado nombres como **Liberatore** o **Edward Hopper**, **Cesepe** o **Art Kane**, **Blitzo Schwartzo** y **Sorayama** y **Saudelli** y **Guy Bourdin** y **Aslan**... **"Image"** dedicó espacios al cine de terror, a la imagen pública de **David Bowie** o al ambiente decadente de **Sunset Boulevard**, a las historietas sobre **Poe** y al París porno de **Pichard**. A pesar de que hace cerca de seis años que no se publica, recuperar los viejos ejemplares de **"Image"** puede ser una estimulante forma de investigar sobre los orígenes y la evolución de algunos títulos punteros de la actualidad

IMAGE Glittering Images



GLAMOUR INTERNATIONAL American Good Girl Art 1900-1950s Via A.F. Doni • 2850.144 Firenze (Italia)

GLAMOUR AMERICANO

De la revista **Glamour** ya hemos hablado en otras ocasiones. Su acertada selección temática, su exquisitez estética y, en general, la calidad de su contenido, la hacen merecedora de un destacado lugar en el mundillo de la prensa erótica europea. En su número 17, puesto a la venta hace algo más de dos meses, **Glamour International** ha publicado un exhaustivo informe **-American Good Girl Art-** dedicado a los ilustradores eróticos de USA, o lo que es igual, a los padres de un cierto tipo de dibujo, insinuante y sugestivo, de carácter frecuentemente aplicado y estética hiperrealista. **Alberto Becattini**, su autor, ha cuidado con esmero la presentación y la selección del material gráfico, atendiendo a aspectos tan dispares como la moda, la publicidad y la historieta, pero se ha volcado, sobre todo, en la documentación, aportando una gran cantidad de datos **-algunos conocidos y otros menos-** sobre los artistas y su obra: fechas, trabajos realizados, medios dónde publicaron, etcétera. Todo ello con apuntes biográficos de los autores, ordenamiento alfabético y abundantes ejemplos gráficos. El trabajo de **Becattini**, todo un experto en las artes visuales norteamericanas, abarca el periodo comprendido entre 1900 y 1950, un espacio de tiempo que podríamos definir como los años de oro de este tipo de dibujo y resulta una obra de consulta imprescindible para estudiosos y aficionados en general.

CONTRA LA CENSURA

Se están colando de puntillas, apoyándose en esa ola de puritanismo que nos invade y agazapados detrás de supuestas campañas de limpieza moral. Llegan desde países de reconocida tolerancia y de contrastada tradición democrática situados en el ombligo del mundo industrial y cultural. Me temo que han venido a quedarse y me parece que van a tener de su lado una cierta pasividad general. En la última semana he recibido diversas publicaciones procedentes de **Francia**, **Alemania** e **Inglaterra** con el único lazo común de que me han llegado censuradas. No hablo de resoluciones judiciales más o menos discutibles, ni siquiera de censuras previas o prohibiciones trasnochadas. Hablo de esa censura de rotulador, salvaje, desproporcionada y posiblemente ilegal, de la mutilación sistemática de textos e imágenes, de la degradación oficial del mensaje, de la decapitación institucional del contenido. Los españoles sabemos mucho de esto. Varias generaciones de periodistas hemos crecido entre tijeras y tribunales, entre secuestros policiales y peajes ministeriales y si no lo remediamos ahora, mucho me temo que vamos a volver a las andadas. Por mi parte, con el permiso del "dire", voy a dedicar una parte de **"La Trastienda"** del próximo mes a demostrar que no estoy exagerando un pelo.



¿Y QUE TAL LE FUE POR ESTADOS UNIDOS? ¿ACEPTARON BIEN A UN SUPER-HÉROE ESPAÑOL?

SÍ, MUY BIEN. EL ÚNICO PROBLEMA LO PUSIERON LAS FEMINISTAS, ALLÍ TIENEN MUCHA INFLUENCIA, NOS ACUSAN DE FOMENTAR LA IMAGEN DEL "MACHO".

¿Y SE METIERON CON USTED?

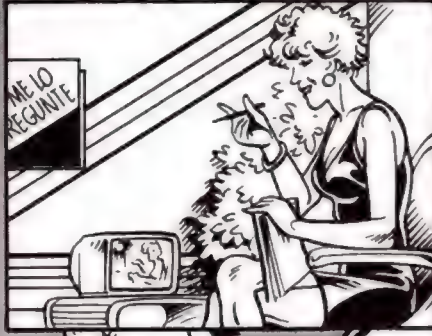
UFF, NO VEA... ALLÍ A LOS SUPER-HÉROES NO SE LES NOTA... BUENO... QUE NO MARCAN BULTACO...

¿CÓMO?

YA SABE... "ESO"

AHÍ YA, EL PAQUETE

SÍ, EXACTO, PERO A NOSOTROS, LOS ESPAÑOLES SE NOS NOTA MUCHO.



COMPRENDO

ESO A ELLAS LES OFENDE...

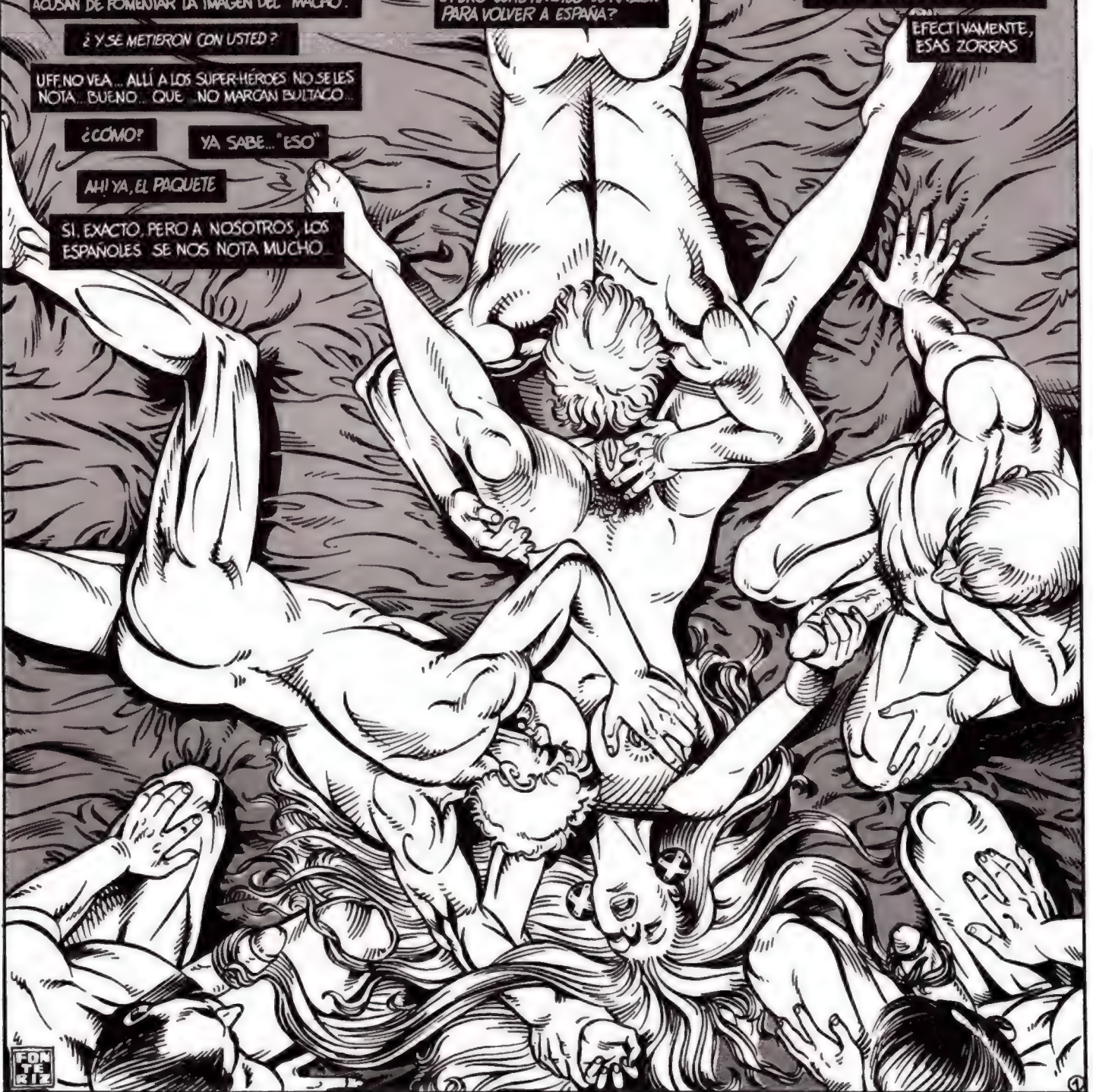
¿PERO CUÁL HA SIDO SU RAZÓN PARA VOLVER A ESPAÑA?

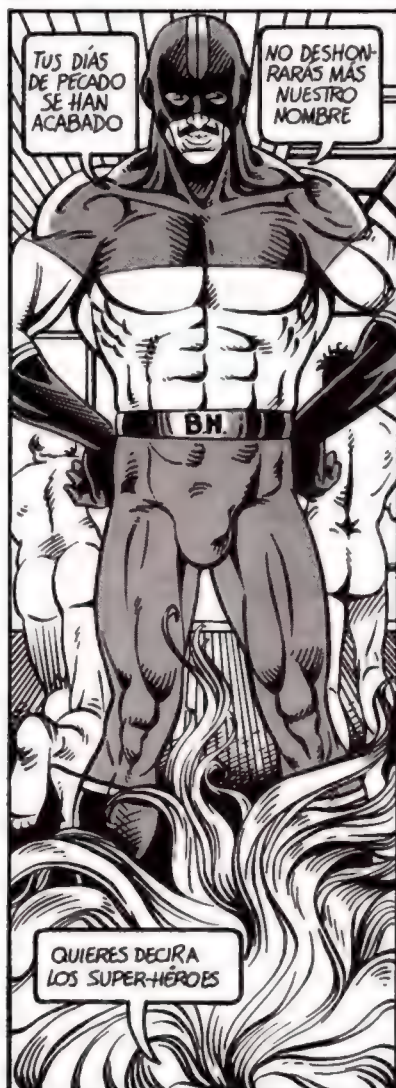
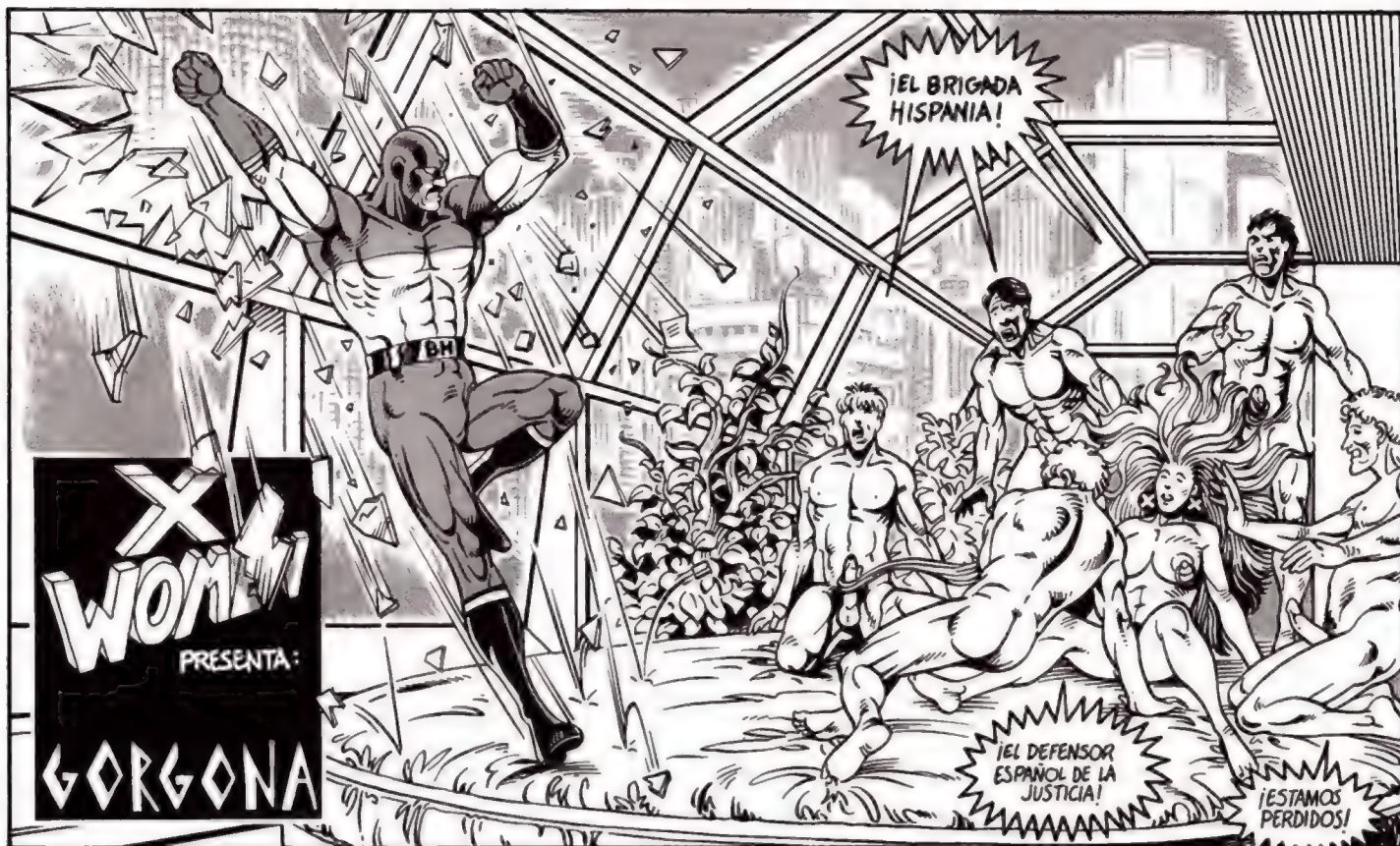


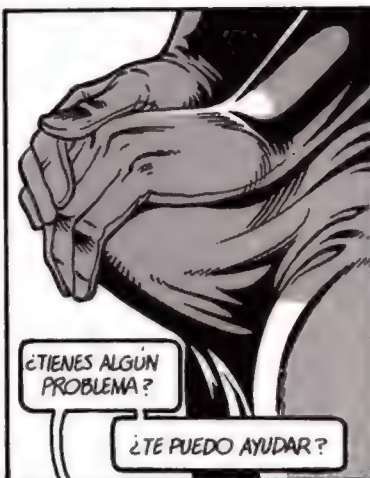
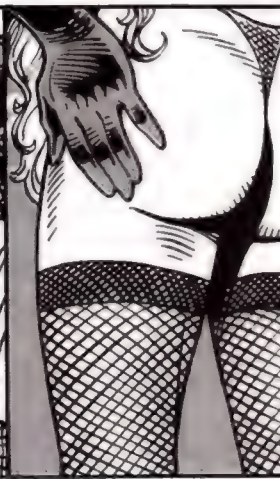
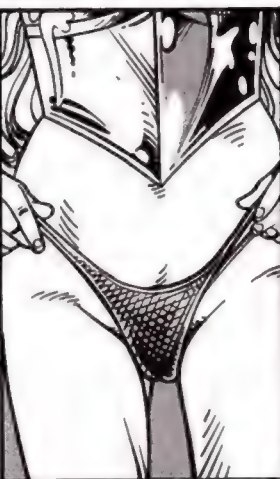
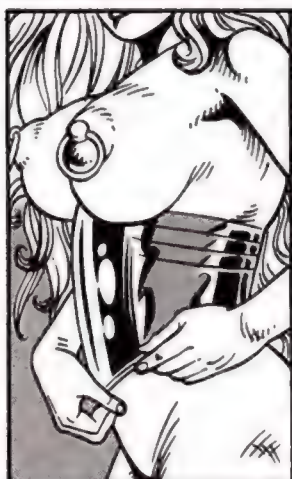
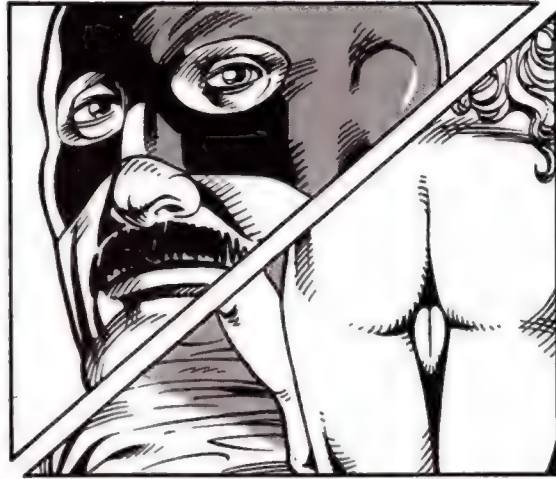
HE VENIDO A ACABAR CON LAS LASCIVAS ACTIVIDADES DE UN GRUPO DE MUJERES QUE ESTÁ ENSUCIANDO EL NOMBRE DE LOS SUPER-HÉROES

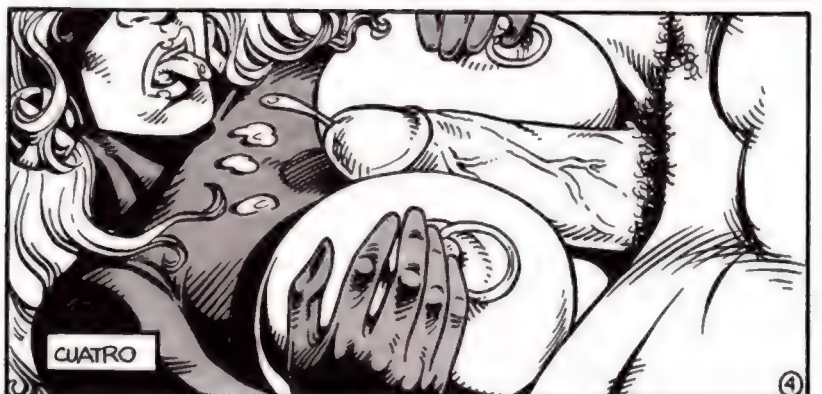
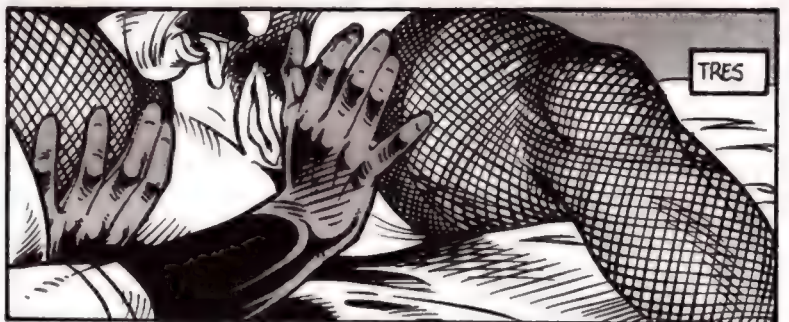
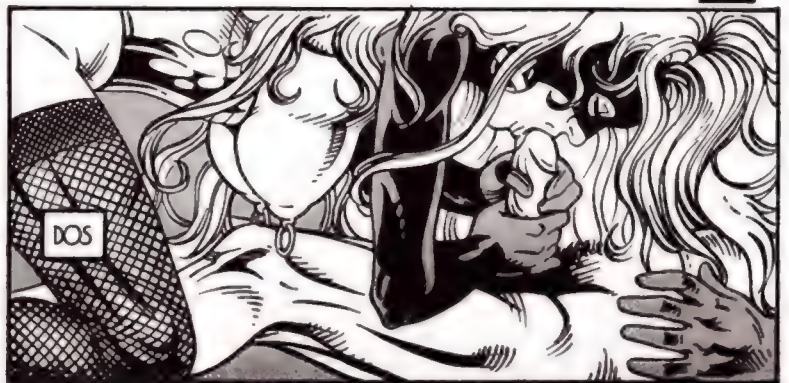
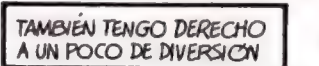
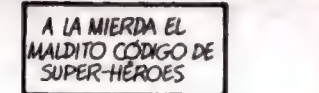
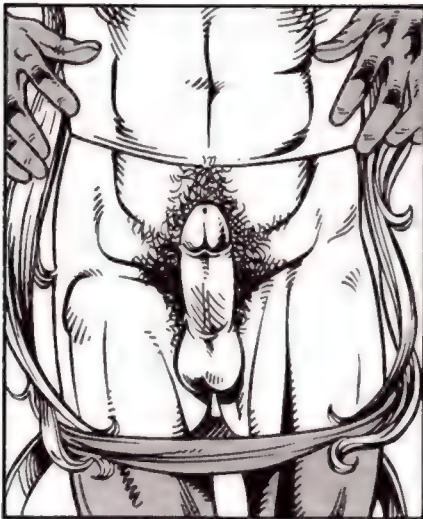
¿SE REFIERE A LAS MUJERES-X?

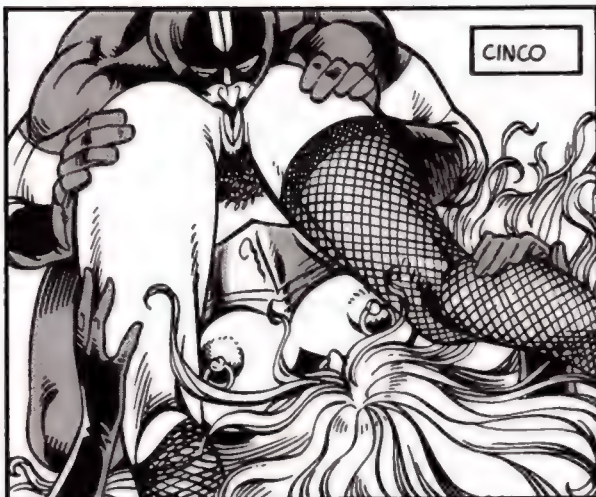
EFFECTIVAMENTE, ESAS ZORRAS











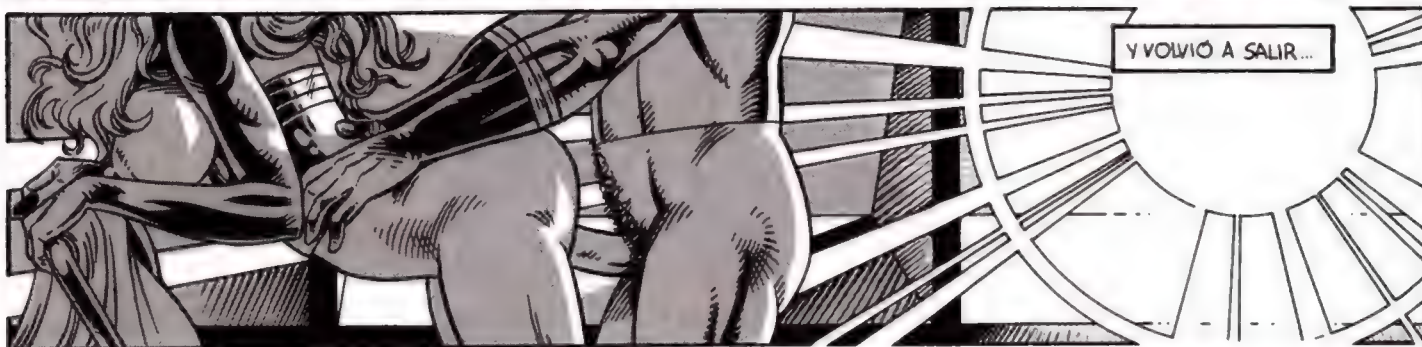
CINCO



SEIS



EL SOL
SE PUSO



Y VOLVIÓ A SALIR...



BASTA

POR FAVOR

NO PUEDO MÁS

¿YA NO
PIENSAS
DETENERNOS?



¿DETENEROS?...
¿POR
QUÉ?

¡RENUNCIO!



HE FRACASADO

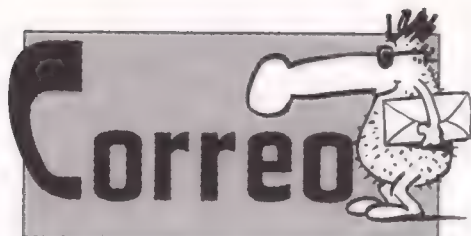
NUNCA MÁS
VOLVERE A
SENTIR
RESPECTO
POR MI...

ME EXPULSARÁN
DE LA LIGA DE
SUPER-HEROES

¿Y A QUIÉN LE
IMPORTAN ESOS
CRETINOS?

DEJA DE HACER
EL IDIOTA Y VEN...

AÚN TENEMOS UNAS
HORAS MÁS ANTES DE
QUE VUELVAN MIS
COMPAÑERAS.



Saludos a todos los que hacéis "KISS COMIX", la primera revista de comics porno que se edita en este puñetero y reprimido país. Me alegró mucho el haberos descubierto (os compro desde el nº 3), y realmente sois muy buenos: buen papel, un formato muy sexy y lo mejorcito tanto en dibujos como en guiones.



Me gustaría que publicaseis cartas de los lectores con relatos eróticos, sueños, fantasías, etc. o bien, relatos. También me gustaría ver algo de LEVIS, que sé que hay mucho y muy buen material.

Intentad crear una sección de dibujos para los lectores y lectoras, ya que la correspondencia se ve afectada por la falta de espacio.

De los autores que salen ahora me quedo con PETER y su magnífico color, con VON GOTTHA y su extraordinario dibujo. Soy estudiante de Bellas Artes, y se aprende mucha anatomía con vuestra revista...

Algunas sugerencias:

¿Qué tal si publicáis alguna de aquellas deliciosas historietas porno de Wally Wood?

- Propongo un concurso de fotos amateurs donde podamos participar los lectores, muy similar a la de la revista PRIVATE, en la que se hace una foto en primer plano del coño de tu novia o mejor amiga...o algo así. Sería excitante.

- Una sección dedicada a comentar las mejores películas X, y un hit-parade de las mismas.

- ¿Qué tal una sección dedicada a consultas,

preguntas, o simplemente correspondencia erótica?

- Una sección dedicada a técnicas de masturbación, sexo oral, etc... es decir, una guía práctica del sexo blando.

Por último me gustaría tener correspondencia erótica con chicas de Tenerife, para compartir sueños, fantasías y hacer un guión de comic.

¡No os cortéis un pelo! ¡Escribidme!. Por cierto, me gustan mucho vuestras portadas. Un saludo

MANUEL MADRUGADA
C/ Obispo Pérez Cáceres 49
38205. Barrionuevo. La Laguna



Celebramos que, gracias a nuestra revista aprendas mucha anatomía... Por lo demás, gracias por tus elogios. Tendremos en cuenta tus sugerencias aunque quizá en vez de proponernos una sección de relatos eróticos, por ejemplo, lo mejor sería directamente enviarnos uno y abrir así la brecha... Espero que compartas sueños y fantasías con las chicas de Tenerife. Suerte.

Hola, soy Israel, os felicito por vuestra revista. COMIX KISS es una auténtica revista erótica de comics, sin tapujos y de gran calidad. Para mí, cuanto más fuertes sean las historias, mejor... Para terminar, a todas las lectoras, pequeñas y grandes viciosas, vírgenes y expertas que quieran tener una correspondencia caliente con un chico joven y simpático, les ofrezco mi dirección.

ISRAEL MARTINS
Auda. General Yagüe 7, 12ºA
09004 Burgos

EDICIONES LA CUPULA convoca el

"PRIMER CONCURSO DE HISTORIETA ERÓTICA COMIX KISS"

que se regirá por las siguientes bases:

● Los trabajos que se presenten deberán ser inéditos y originales, pudiéndose utilizar cualquier técnica de dibujo y ser en blanco y negro o color.

● Las obras pueden estar realizadas por un único autor o por un equipo (guionista y dibujante). Se puede utilizar pseudónimo, en cuyo caso deberá adjuntarse al envío un sobre cerrado en cuyo exterior figure el nombre elegido y, en su interior, los datos reales del autor o autores.

● Las historietas tendrán una extensión de 4 a 6 páginas y se presentarán en formato DIN A 4 (29, 7 cm. por 21 cm. vertical).

● Sólo se admitirán fotocopias de los originales, que no serán devueltas.

● Los trabajos se enviarán a:
EDICIONES LA CUPULA
Plaza Beatas 3, entlo. 08003 Barcelona
indicando en el sobre "CONCURSO COMIX KISS". El plazo de admisión se cerrará el 30 de Junio de 1992, siendo el fallo del concurso el 25 de Julio de 1992.

● Se otorgará un primer premio de 50.000 Ptas. y un segundo de 25.000 Ptas. El jurado, según la calidad de los trabajos recibidos, podrá declarar desierto los premios así como conceder menciones especiales.

● El jurado estará formado por el Editor y una selección de dibujantes, guionistas y críticos de comic. Su composición se hará pública tras el fallo.

● EDICIONES LA CUPULA se reserva la opción preferente, previo acuerdo con el autor o autores, para la publicación de cualquier trabajo presentado.

● La participación en el concurso significa la aceptación de estas bases.

El arte erótico de **MONICA**





RAMBA

es atrevida, procaz,
sin escrúpulos...

RAMBA

es ardiente, cálida,
voluptuosa...

RAMBA

es calculadora, audaz,
fatal...



Dos Chicas Calientes

en una cálida noche de verano



WETHERELL & HOOPER

LONDRES,
1955.

BUS STOP

4x 23 6

¡BUENO!
ESPERO PODER
RECORDAR EN
QUÉ CALLE ESTÁ
LA CASA
CUTHBERT.







¡YA VOY!



DISCULPE. ME ESTABA PON-
NIENDO LAS MEDIAS.

¿RECIBIO
MI TIA LA
CARTA?



OH- ES LA SOBRI-
NA DE MADAM.

...Y LA COCINE-
RA TIENE EL DÍA
LIBRE...

PONGASE CO-
MODA... HAZÉ
UN POCO DE
TE.

LO SIENTO,
NO ESTÁ. TUVO
QUE IR A ESCOCIA
POR UN
ASUNTO DE
FAMILIA...

AHORA
NO... ¿EL
CUARTO
DE LOS
INVITA-
DOS?

VENGA,
MISS.
SE LA
MOSTRARE.



¿BUEN VIAJE?

OH, MÁS O
MENOS...

JO...
VAYA
CHICA BIEN
DOTADA

Y ESTAMOS
SOLAS.



AQUÍ LA TIENE,
MISS. TODO
LISTO...

COCINARÉ
ALGO...

NO SE MOLESTE.
COMÍ EN EL TREN...
¿DÓNDE ESTÁ EL
BAÑO, QUERIDA?



















SI VA A LLAMARME LA ATENCIÓN POR EL RETRASO...





Y... CUÁNDO EMPIEZO?

SI TÚ QUIERES...
AHORA MISMO!



VEN...!



TIENES UNA
PIEL TERSA Y
SUAVE... ¿LO
SABÍAS...?

PE-PERO...



Y TU BOCA...TUS LABIOS...
ATRAEN COMO UN IMÁN...



NO! QUÉ HACE?!
¡DÉJEME!!

VAMOS...SÉ BUENA...
ME TIENES LOCA DESDE
QUE TE VÍ ENTRAR POR LA
PUERTA DE ESTA OFICINA...

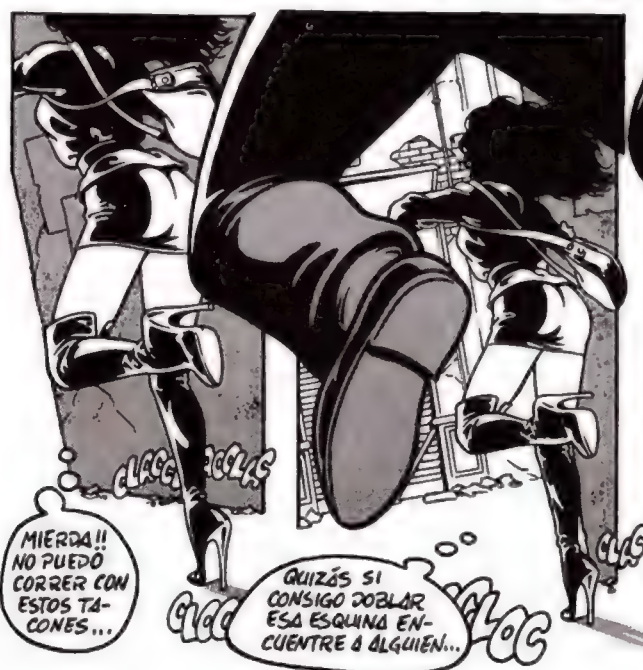


HE DICHO QUE NOOOO!!
MFFFF!!



A MI NO ME VAN LAS TORTILLAS, SEÑORA!...Y SI
ESTE ES EL CURRO QUE ME OFECE...PRETIERO.
QUEDARME AL OTRO LADO DE LA PUERTA!
DONDE ESTÉ UN BUEN NABO...

¡PUTÓN VERBENERO!
AAGH!...ASI QUE SOLO
TE VAN LOS NABOS...



...UN CALLEJÓN
SIN SALIDA...



NO TE CANSES, TÍA,
TÚ SOLA HAS CAÍDO
EN LA TRAMPA...

Y AHORA...DAME LA
GUITA!! VAMOS! SUELTA
TODO LO QUE
LLEVES!!



VAMOS
TÍA...! NO
HAGAS QUE
ME PONGA
NERVIOSO
O....

T-TRANQ-QUILO...YO...YA...

¿ESTO NADA
MÁS... ?!!



QUE...QUE..Q-QUIERES
ES FINAL DE MES...YO...



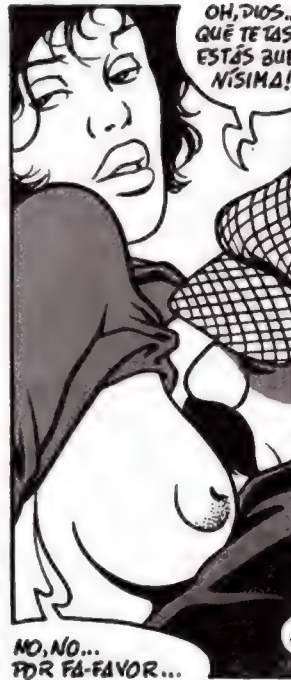
MMHH... SABES QUE
ESTÁS MUY BUENA?

DEJEME...P-POR
FAV-VOR... NO...

DEJAME !!



TRANQUI, TÍA...
MIRA, ME GUARDO
LA NAVAJA, VES?
DEJAME SOLO TOCAR-
TE UN POCO, EH?

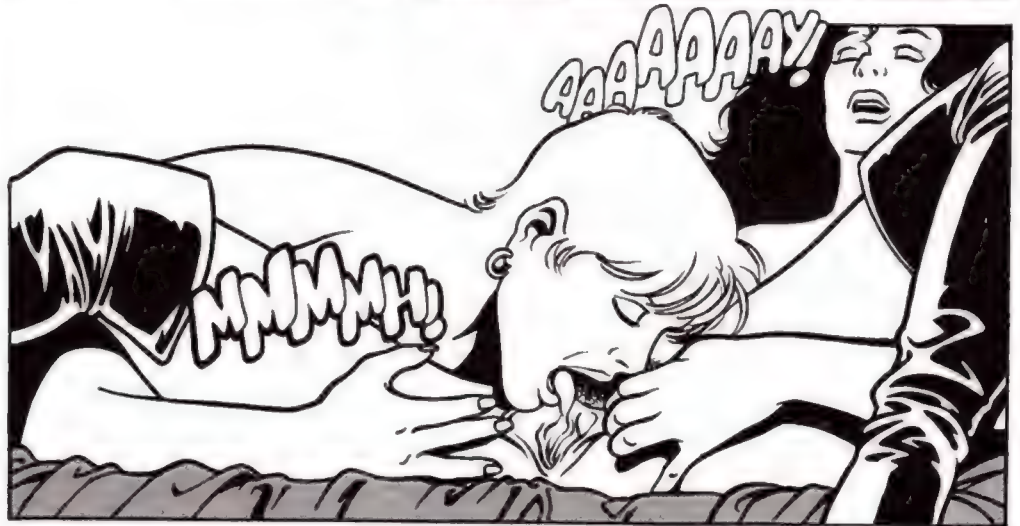
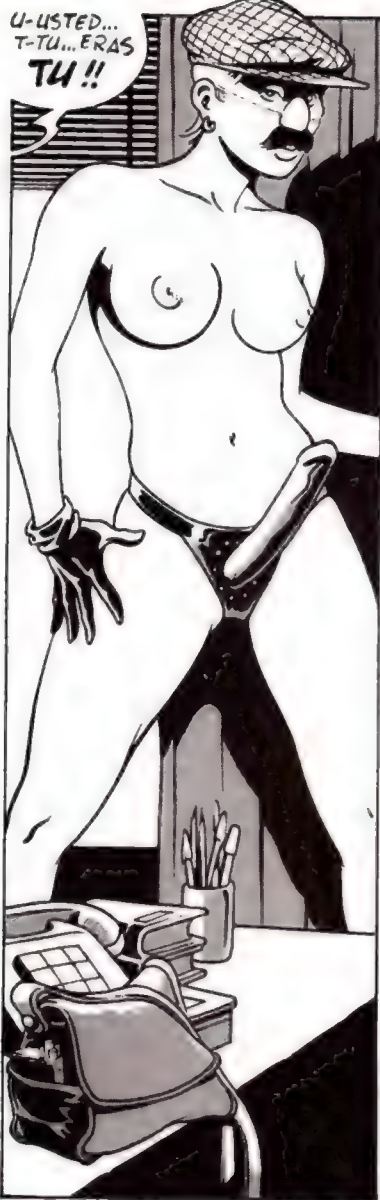


OH, DIOS...
QUÉ TE PASA!!
ESTÁS BUE-
NÍSIMA!!

NO, NO...
POR FAVOR...











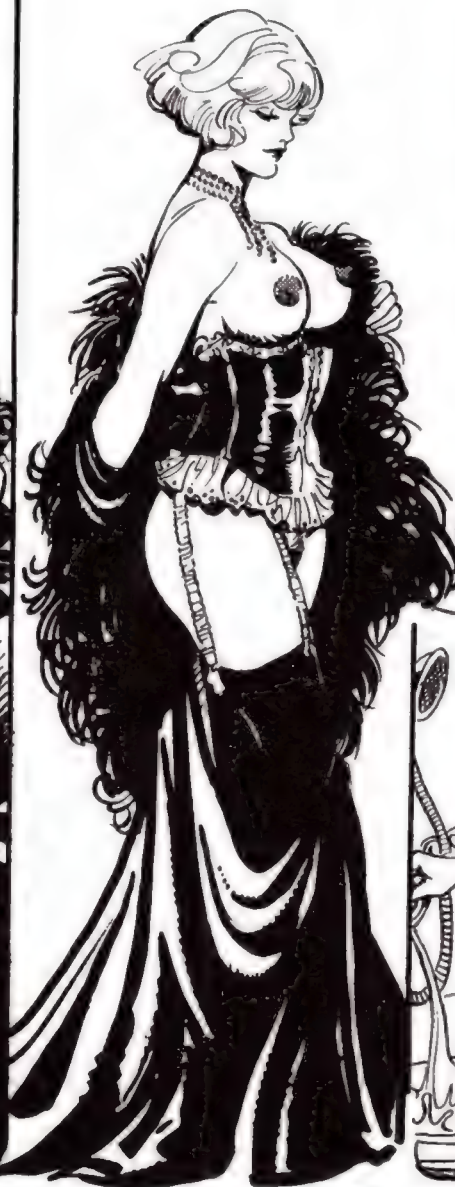
¡QUIZÁS BASTA UN POCO DE SALIVA!



MMM... ¡MIS PEZONES SIEMPRE TAN SENSIBLES!



¡ESTA NOCHE, LAS NIÑAS ESTABAN DE UN DESENFRENO TOTAL! ¡BUENO, AHORA UN BUEN BAÑO Y LUEGO A LA CAMA!



¡AH, SÍ! ¡EL REGALO DE MARISA!



A VER SI ES LO QUE PIENSO...





¡EH! PERO... ¡ME ESTÁN MIRANDO!



¡CANALLAS DEPRAVADOS, VOYEURS, OBSESOS SEXUALES! ¿NO TIENEN VERGÜENZA?

ESPIAR A UNA DAMA DURANTE... SU HIGIENE ÍNTIMA. ¿ACASO CREEN TENER EN LAS MANOS UNA REVISTA PORNO?

¡ESTO ES UNA PUBLICACIÓN DE ÉLITE!

¡Y ESO ES LO QUE MARCA LA "DIFERENCIA"!



LOLITA

FUROR UTERINO STAR
"YA DE COMPRAS"





CATALOGO

REVISTAS "EL VIBORA"

n.º 7	160	n.º 10	160
n.º 11	185	n.º 12	185
n.º 16	210	n.º 17	210
n.º 23	235	n.º 27	235
n.º 35	235	n.º 41	250
n.º 43	250	n.º 44	250
n.º 48	275	n.º 49	275
n.º 52	275	n.º 55	275
n.º 56-57	375	n.º 58	325
n.º 60	325	n.º 62	325
n.º 64	325	n.º 65	325
n.º 67	325	n.º 68	325
n.º 70	325	n.º 74	330
n.º 75	330	n.º 76	330
n.º 77	330	n.º 78	330
n.º 80	330	n.º 81	330
n.º 82	450	n.º 83	395
n.º 84	330	n.º 85	330
n.º 86	350	n.º 87	350
n.º 88	350	n.º 89	350
n.º 90	350	n.º 91	450
n.º 92	350	n.º 93	350
n.º 94	350	n.º 95	350
n.º 96	360	n.º 97	450
n.º 98	360	n.º 99	350
n.º 100	440	n.º 101	325
n.º 102	325	n.º 103	325
n.º 104	325	n.º 105	325
n.º 106	325	n.º 107	395
n.º 108	330	n.º 109	330
n.º 110	330	n.º 111	330
n.º 112	330	n.º 113-114	425
n.º 115	340	n.º 116	440
n.º 117	340	n.º 118	340
n.º 119-120	450	n.º 121	240
n.º 122	340	n.º 123	350
n.º 124	350	n.º 125	350
n.º 126-127	450	n.º 128	350
n.º 129	350	n.º 130	360
n.º 131	360	n.º 132	475
n.º 133	375	n.º 134	375
n.º 135	375	n.º 136	375
n.º 137	375	n.º 138-139	495
n.º 140	385	n.º 141	385
n.º 142	385	n.º 143	385
n.º 144	495	n.º 145	395
n.º 146	395	n.º 147	395

REVISTAS "COMIX KISS COMIX"

n.º 1	350	n.º 2	350
n.º 3	350	n.º 4	350
n.º 5	350	n.º 6	350
n.º 7	350		

NUMEROS ESPECIALES EL VIBORA

MUSICA	185	HUMOR	295
ITALIA	210	GUERRA	300
CRIMEN	250	PASION	300
FRANCIA	250	GRAN METAÑA	375

COLECCION BOLSILLO

SUEÑO 100.000 DE Shelton	235
RIC I CLARA (en català)	
Swarte/Willem	1.050

LIBROS COLOR

ERASE UNA VEZ (2.ª edición)	950
Boada	

MI VIDA COMO FANTASMA

Boada	950
MARIO GAMMA «EL GRIEGO»	
Boldu	850
LA FLOR ENAMORADA Cadelo	850
BONSAI Damián	850
LOS SUEÑOS DEL NIATO	
Gallardo	800
MECHANICS Jamie Hernández	950
RANXEROX EN NEW YORK	
(4.ª edición) Liberatore/Tamburini	850
RANXEROX-2	
FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBNA	
(3.ª edición) Liberatore/Tamburini	850
SQUEAK THE MOUSE Mattoli	850
FUEGOS Mattoli	1.200
PETER PANK (3.ª edición)	
Max	850
LICANTROPUNK (3.ª edición)	
Max	900
EL BESO SECRETO (2.ª edición)	
Max	850
5 MUJERES FATALES	
Max/Beltran	800
PANKINISTA Maxi Galbr	850
ANARCOMA I (3.ª edición)	
Nazano	1.100
ANARCOMA-2 Nazano	850
MUJERES RARAS Nazano	1.100
HISTORIAS DE AMOR Y ODI	
Pons-Omeria	900
TURNO DE NOCHE	
Schulthess	950
AMOR LIMPIO (2.ª edición)	
Veyron	800
SE PUEDE FUMAR DESPUES	
DE LA MUERTE Veyron	950
NICOTINA Yanni Bodart	900

DIRTY COMICS

DIRTY CATALA Anónimo	525
DIRTY-2 (2.ª edición) Anónimo	850
DIRTY-3 (2.ª edición) Anónimo	800
DIRTY-4 Anónimo	675
DIRTY BRASIL (2.ª edición)	
Zefiro	600
CERRY 1 Larry Weitz	700
CERRY 2 Larry Weitz	700
CERRY 3 Larry Weitz	700
CERRY 4 Larry Weitz	700
CERRY 5 Larry Weitz	760

BARES Y MUJERES

NR. 1 Pons	250
------------	-----

LIBROS BLANCO Y NEGRO

MISTERIOS DE LA CARNE	
Burns	700
CALONGE Calonge	785
CARRATALA Carratala	885
CEESEPE Ceesepé	785
SI YO FUERA REY Crumb	650
INTERNAS (en rústica)	
(3.ª edición) Gallardo/Marta/Pons	790
SARITA Gallardo/Marta/Pons	600
LUMIS Gallardo/Marta/Pons	700
COMPLICES Gallardo/Marta/Pons	850
BUTIRE BUITAKER Gallardo	575
FUGA DE LA MODELO	
(4.ª edición) Gallardo/Medavilla	650
TIO EMO Gallardo/Medavilla	600
YONQUIS DEL ESPACIO	
Gallardo/Medavilla	750
OTAN SI, OTAN NO	
Gallardo/Medavilla/Damián	640
CHUCHITA Y MARYLIN	
Gallardo/Medavilla/Munillo	525

EL TORO BLANCO

Laurillo/Duca	650
LA TRAMPA Laura	700
EL TAXISTA Marti	575
EL TAXISTA (II) Marti	850
MONSTRUOS MODERNOS	
Marti	650
DOCTOR VERTIGO Marti	700
FLORES SOBRE EL ASFALTO	
Jamie Martin	700
LOS PRIMOS DEL PARQUE	
Jamie Martin	760
SOPHIE Muñoz/Sampayo	675
SUDOR SUDACA	
Muñoz/Sampayo	700
EL ZESTAS-1 Muñoz/Resano	600
EL ZESTAS-2 Muñoz/Resano	800
NAZARO Nazano	700
TRAS EL TELON DE ACERO	
Pámes	650
MARIA LANUIT (3.ª edición)	
Pons	800
AMIGAS (2.ª edición) Pons	700
LOLA Y ERNESTO Seguí	700
EL INSTITUTO	
Solano/Barreiro	850
JODER CON LOS AGUIRRE!	
Valles	650

COLECCION X

X-1 NIÑAS EJEMPLARES	625
(3.ª edición) Lewis	
X-3 CUENTOS PERVERSOS	
(2.ª edición) Leclaire/Deforges	575
X-4 LIZ Y BETH (I)	
(2.ª edición) Lewis	595
X-5 EX LIBRIS EROTICIS (I)	
(2.ª edición) Massimo Rotundo	595
X-6 EL DESMITIFICADOR	
El Tami	550
X-7 FLOR DE LOTO Pichard	550
X-8 JUEGO DE DAMAS	
Varenne	550
X-9 LIZ Y BETH (II) Lewis	550
X-10 ENCICLOPEDIA	
AFRODISIACA (I) Lucques	575
X-12 EGO TRANSFER	
Leclaire	575
X-13 BASTARDO DE VENUS	
Garriga/Maraz	575
X-14 MARIE GABRIELLE (II)	
Pichard	575
X-15 FANNY HILL (color)	
Cavellio/Duca	800
X-16 LA NOCHE BARBARA	
Marcello	595
X-17 ENCICLOPEDIA	
AFRODISIACA (II) Lucques	595
X-18 NOCHES DE CRIPTEA	
Arden	650
X-19 MARIE GABRIELLE (III)	
Pichard	595
X-20 LIZ Y BETH (III) Lewis	750
X-21 MONA STREET Froilo	650
X-22 ENCICLOPEDIA	
AFRODISIACA (III) Lucques	650
X-23 GOMORRA Peter	625
X-24 LAS AVENTURAS	
DE CICIOLINA	
Filippucci/Romanini/Uboldi	625
X-25 LAS NOCHES CALIENTES	
DE RANGOON Haupeur	675
X-26 PRIMERAS LECCIONES	
Listz	625
X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II)	
Rotundo	625
X-28 LIZ Y BETH (IV)	
Levis	675
X-29 TELEFONO EROTICO	
Tobalina/Marti	625
X-30 LOS INFORTUNIOS DE	
JANICE (I) (color) Gotha	950
X-31 LA CLINICA DE LOS	
DESEOS Arco	650
X-32 EL HOTEL Hopper	650
X-33 LOS INFORTUNIOS DE	
JANICE (II) (color) Gotha	950
X-34 LA MUJER CASADA	
Davis	650
X-35 MARIE GABRIELLE EN	
ORIENTE (I) Pichard	650

X-36 MARIE GABRIELLE EN

ORIENTE (II) Pichard	650
X-37 VIOLACION DE	
UNA PAREJA Grundig	650
X-38 THAMARA Y JUDA (color)	
Riverstone	950
X-39 HERMANAS	
Stang/Sant German	750
X-40 JUEGOS FINANCIEROS	
Gramacoon	700
X-41 SEVILLA, MI AMOR	
Tobalina/Benardes	700
X-42 DR. SEXO Arco	700
X-43 PEQUEÑAS VICIOSAS	
Mónica/Bea	700
X-44 CONVERSACION SUCIA	
Schulthess	975
X-45 CAROL ENTRE REJAS	
Gargol/Mambri	700
X-46 VENGANZA	
Moreno/Ony	725
X-47 VIOLACION DE UNA PAREJA (II)	
Grundig	725
X-48 CAROL EN BUENOS AIRES	
Gargol/Mambri	725
X-49 MARIPOSA DE PLACER	
Ferous	725

26 BERNARD LERMITTE (I)

Veyron	225
27 CALOR HUMANO (I)	
Beto Hernández	225
28 CALOR HUMANO (II)	
Beto Hernández	225
29 CARAJA Bacifero	225
30 EL 4.º PODER CONTRA	
LOS N.A.D.A. Marti/Rodolfo	225
31 IDA Varenne	225
32 A CUERPO DESCUBIERTO	
Lewis	225
33 BERNARD LERMITTE (II)	
Veyron	225
34 LA BASCA QUE MAS CASCA	
Jamie Martin	225
35 CUERPO A CUERPO	
Varenne	195
36 AMIGOS Pons	195
37 OLOR A CHICAS Armon	250
38 OLOR A CHICAS (II) Armon	275

COLECCION OBRAS COMPLETAS

CRUMB-1 Mis problemas con las mujeres	700
CRUMB-3 Historia de mi vida	700
CRUMB-4 Mode O' Day	700
MAGNUS-1 El Desconocido (I)	800
MAGNUS-2 El Desconocido (II)	850
MAGNUS-3 El Desconocido (III)	895
MAGNUS-4 Mi vida en el 3000	800
SHELTON-1 (2.ª edición)	700
SHELTON-2 (2.ª edición)	760
SHELTON-3 (2.ª edición)	760
SHELTON-7 (2.ª edición-color)	850
Vuelta al Mundo 1	
SHELTON-8 (2.ª edición-color)	850
Vuelta al Mundo 2	
SHELTON-9	760

17 X 24

OMAHA-1 Worley-Waller	425
OMAHA-2 Worley-Waller	450
OMAHA-3 Worley-Waller	450
OMAHA-4 Worley-Waller	450
OMAHA-5 Worley-Waller	495
OMAHA-6 Worley-Waller	495
OMAHA-7 Worley-Waller	495
EL CONDON ASESINO König	495
EL RETORNO DEL CONDON	
ASESINO König	950

OTROS

TAPAS PARA REV. EL VIBORA:	
← INDICAR PARA LOS NUM...	
ESPECIALES: 1 al 6, 7 al 12, 13 al 18, 19 al 24,	
25 al 30, 31 al 36, 37 al 42, 43 al 48, 49 al 54,	
55 al 60, 61 al 66, 67 al 72, 73 al 78, 79 al 84,	
85 al 90, 91 al 96, 97 al 102, 103 al 108, 109 al	
114, 115 al 120, 121 al 127, 128 al 133,	
134 al 139, 140 al 145, 146 al 152 . 500 Ptas.	

Todos los envíos los hacemos mediante correo certificado.

SUSCRIPCIONES REVISTA "EL VIBORA"

Durante un año no te aumentamos el precio/ además te regalamos todos los extras que se publiquen.

Me suscribo a "EL VIBORA" por un año a partir de:

N.º ESPAÑA: 4.000 PTAS.
EXTRANJERO: 5.000 PTAS.

GASTOS DE ENVÍO: (SUSCRIPCIONES: GRATUITO)
☐ Hasta 2.500 PTA: 125 PTA
☐ Mas de 2.500 PTA: GRATUITO

TOTAL PTA

FORMA DE PAGO:
☐ TALON BANCARIO
☐ GIRO POSTAL (INDICAR N.º)
☐ SELLOS DE CORREOS
DE 50 y 100 PTAS. SIN RECORTAR.

Señale con una cruz los títulos que desee recibir. Sume usted mismo, añada gastos de envío y anote el resultado total. Indique sus señas y cifras claramente.

NOMBRE

DOMICILIO

D.P./CIUDAD

Si no quiere cortar esta página, fotocopíela o escriba los títulos que desea recibir, enviando su pedido a EDICIONES LA CÚPULA • Plaza de las Beatas 3 • 08003 Barcelona-España

VENTA POR CORREO

CARCEL DE MUJERES



Último Capítulo

Emma y **Lynn** están amándose. Un guarda entra en su habitación y al tiempo que le suelta un latigazo a **Lynn** les ordena: "¡Presentaros ante el Director inmediatamente!". Con la habitual amabilidad de la cárcel, agarra a **Emma** por la correa y acercándola a su rostro le brama: "Toma mi polla y chupa... ¡cerda!". "Sí, mi amo", le responde ella, siguiendo las reglas del juego. **Lynn** le aconseja como hacerlo: "Suavemente... acaricia suave... así, sí, sí... coge sus huevos y deja la punta de su polla penetrar entre tus labios... hmm". Luego, estirada en la cama, abierta de piernas, Emma se sobrecoge al advertir el descomunal tamaño del miembro que se introduce en su sexo. Pero la sensación de miedo se desvanece en un rítmico placer hasta que su voz y su cuerpo se estremecen con un intenso orgasmo. **Lynn**, excitada, aplaude. "Te ayudaré... ahora te toca a tí". Van a ver al Director. En el pasillo se encuentran otros guardas. "¡Vamos rubia!. Aquí tienes tres pollas para satisfacer.. ¿Crees que saldrás de ésta? ¡ven!..."

ERICH V. GOTHA



¿QUÉ HACEMOS CON ELLA, TÍOS?

¿CÓMO ME QUIERE FOLLAR, MI AMO?

ESTOY A SU DISPOSICIÓN, MI AMO.

PRIMERO, DAME TU CORRERA...



¡ESO ESPERO! NOS LA VAS A CHUPAR A UNO TRAS OTRO...

¡DE RODILLAS!



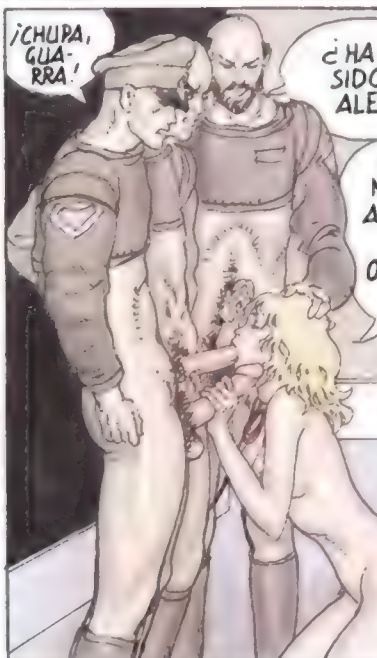
¡AOH!
¡AAH!



LO HACE DE BUENA GANA...

¿TE EXTRAÑA? MIRA...

¿ESPERMA? HACE POCO QUE HA DEBIDO FOLLAR A ESTA "FLOR".



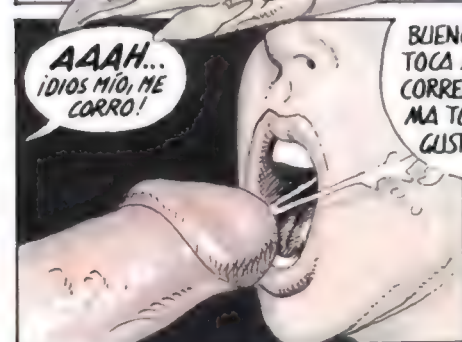
¡CHUPA, GUARRA!

¿HA SIDO ALEX?

MMM... NO, MI AMO... HA SIDO OTRO GUARDIA...

¿QUÉ TAL? ¿TE LO HAS PASADO DE PUTA MADRE?

MMMM... ¡SI, MI AMO, ME GUSTO MUCHÍSIMO!



AAAAH... ¡DIOS MÍO, ME CORRO!

BUENO, AHORA NOS TOCA A NOSOTROS CORREROS ENCIMA TUYO... ¿TE GUSTA ESO?



ME ENCANTA, AMO...

¿SÓLO PUEDES DECIRNOS ESO? ¡HAZNOS TREMPAR CON TUS FANTASÍAS!!



ME GUSTA SU LECHE, AMO... SENTIR SU DESCARGA SOBRE MI PIEL... QUIERO CHAPOTEAR EN SU SEMEN...

QUÉ TURBADOR... COMPARTIMOS NUESTRAS FANTASÍAS...



FOLLAR Y SER FOLLADA

¿TE GUSTARÍA COGER ESTO EN TU CULO, PUTA?

¡SÍ, MI AMO!



¡ME TOCA A MÍ!



¡YA ESTÁ! ¡ME CORRO...! ¡AAH!

ME HAN REGADO CON ESPERMA... Y SIN EMBARGO ESTOY ORGULLOSA DE MÍ... HMM... DELICIOSO...



HAN ACABADO CONMIGO, ES COMO SI YO NO CONTARA PARA NADA...



SÓLO SOY UN RECEPTÁCULO... SE VAN SIN DARSE LA VUELTA!

PERO... COSA EXTRAÑA... ESTOY MUY CONTENTA...



HMM... ¡ESTO TE QUEDA DE MARAVILLA!

ES VERDAD...

MÁS TARDE...



¡ADELANTE!



¡ESCLAVA! ¡ESTA NOCHE DARÁS EJEMPLO A MAC ALISTAIR!

¡SÍ, MI AMO!



...Y APRENDERÁ A COSTA TUYA... MIRA... ¡ES TU JUGUETE FAVORITO, LYNN!

KLIC!



QUÉ BONITO

NO ES UN REGALO. PARA MI, MI AMO...

¡SÍ! ¡SÍ QUE LO ES! TE EVITARÁ MUCHOS DISGUSTOS, ESCLAVA... BUENO... VEN AQUÍ, MAC ALISTAIR...

¡¡QUÉ PULLA!!



¡OH! QUÉ PLACER... MMM GRACIAS AMO... AH... AAAH...

ESTA... BONITA... PULSERA TE CONTROLA, PUTA... ME REENVÍA TODAS TUS PALABRAS, TUS HECHOS, TUS GESTOS, ETC...!



...Y CUANDO HAGAS ALGO QUE ME DISGUSTE, MI ÚLTIMO RECURSO ES...

AH... ¿MI CULO? ...CIELOS... AAH... A FONDO, MI AMO...



¡NO! ¡LA TECLA ROJA!



DIOS MÍO... ¡¡AH!! ¡QUÉ DOLOR! ¡ES ATROZ!



YA ESTÁ, SE ACABÓ... NO SUFRIRÁS MÁS SI RESPONDES A LAS ORDENES...

AOH... AAH...



...NI TU AMIGA, RECUERDA, SI UNA DE VOSOTRAS DESOBEDECE, ¡PAGARÉIS AMBAS!...

...OTRA COSA... SI LLAMÁS A LA POLICÍA... ¡NUESTRA POLICÍA SERÁ MÁS RÁPIDA!



Y AL VOLVER... LO LAMENTARÍAS...

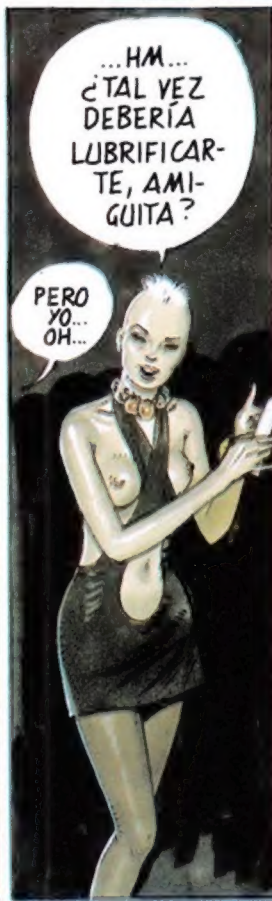


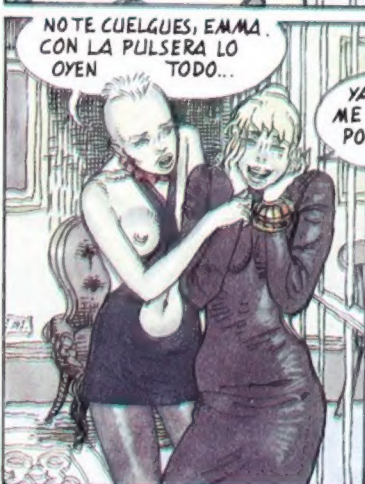
SE DIRÍA QUE NO TENGO ELECCIÓN...

YO... YO...



¡CONFÍO EN USTED, MI AMO!





HUSTLER[®]

LA REVISTA MÁS ATREVIDA DEL MUNDO
¡POR FIN EN ESPAÑA!

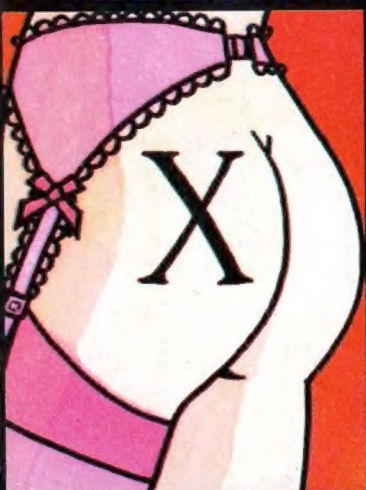


crítica,
erótica,
sarcástica,
descarada,
excitante,
sexy,
divertida,
golfa...

YA ESTÁ A LA VENTA
Nº 3

una explosiva mezcla de
HUMOR Y EROTISMO
ATRÉVETE CON ELLA

COLECCIÓN



DOCTOR SEXO (II)



X

ARCOR

50

COMIC PARA ADULTOS

¡YA ESTÁ A LA VENTA!